

Новый

Рекомендуемая цена —
9 рублей!

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 8, март 2004 г.

"Ну, погоди",
Александр
КУРЛЯНДСКИЙ!

стр. 3

Учитесь...
ругаться матом

стр. 6-7

Чиста
бизнес

стр. 10-11



**Вот!
Поступила команда
на треть сократить
аппарат...**



Александр СЕРДЕЕВ

Аппарат размножения

Чиновники — как мускулы: чем чаще сокращаются, тем быстрее нарастает их масса. Не верите? Тогда взгляните на свой "белый дом". Такой есть в каждом городе, в каждом селе. Где-нибудь в центре, на краю площади. С флагом на мачте. Дом может быть большим или маленьким, желтым, синим, голубым, облезлым. Но в любом случае "белым", поскольку там обитает власть, или, выражаясь по-современному, элита.

В Ульяновске это — огромное мрачноватое здание с колоннами, выстроенное в послевоенную эпоху. Раньше в нем сосуществовали обкомы КПСС и ВЛКСМ, облисполком, областной совет депутатов трудящихся, арбитраж и несколько других менее многочисленных, но важных контор.

Потом грянула перестройка — и товарищ Горбачёв огоршил советский народ сногшибательной цифрой — оказывается, на его здоровом трудовом теле паразитируют около 18 миллионов чиновников! "Сократить дармоедов!" — потребовали трудящиеся. "Сократим!" — заверил их лидер новой формации.

Хорошо, что в Ульяновске к тому времени уже построили ещё один белый дом. Белый в полном смысле слова — стекло и мрамор. Так что беспощадно сокращённый бюрократический аппарат худо-бедно разместился в двух зданиях. Потом партию запретили, комсомол растворился самостоятельно. Перестали существовать и обкомы, но просторнее в белых домах не стало. Стало теснее. Так что пришлось сокращать снова, после чего аппарат вынужденно растёкся по арендованным номе-

рам гостиниц, меняя кровати на столы. А тут еще федеральные ведомства: налоговые инспекция и полиция, казначейство, антимонопольный комитет... Тесно становилось не только в белых домах, но и в городе.

И вот красного губернатора Горячева сменил губернатор цвета хаки — генерал Шаманов. В белых домах провели "зачистку". Пятерых заместителей прежнего хозяина области беспощадно вывели и вместо них посадили... пятнадцать (!) других. Отделы, где прежде тихо корпели по три-пять клерков, превратились в департаменты, а в них — управления, а уже в них — отделы и подотделы. Например, если раньше пресс-служба обл администрации состояла из четырёх человек, то теперь губернаторское слово и дело несёт в массы целый Департамент информационной политики в полтора десятка штатных единиц. Не считая личной пресс-службы губернатора.

И это при том, что никаких завоевательных походов в последние годы область не вела, чужими территориями не прирастала, да и народонаселение скорее сокращается, чем растёт. Во всяком случае, по официальным данным той же администрации, смертность пока превышает рождаемость, что неудивительно, поскольку средняя зарплата по области составляет 1500 рублей на селе и 4100 рублей — в городах. На такие деньги не больно-то нарожаешься. Возможно, городской показатель был бы ещё ниже, да спасают зарплаты чиновников: заместители губернатора получают от 17 000 рублей в месяц, начальники департаментов — от 15 000.

Впрочем, не думаю, что Ульяновск в этом плане какое-то исключение. Пусть бросит в меня циркуль каждый, кто скажет, будто в его крае вымирают чиновники, а не обыватели.

Вы спросите: к чему эта соль на раны? А к тому: в Москве завершает свою работу правительственная комиссия по административной реформе, которую (комиссию) возглавляет вице-премьер Борис Алёшин. Из 5300 функций федеральных органов комиссары исследовали свыше 4000 и обнаружили около 800 излишних. Видимо, чиновники из врождённого трудолюбия делали ненужную работу. Ещё более 500 функций признаны дублирующими. То есть труженики стола и папки работали не только за себя, но и за того парня. По поводу ещё 350 функций говорится несколько туманно: "необходимо менять масштаб исполнения". Ну а в целом центральный государственный аппарат будет сокращён на 30 проц.

Однако господам чиновникам вряд ли стоит беспокоиться. Во-первых, потому, что, по словам вице-преьера, предполагается образовать новые надзорные органы числом не больше десятка. Так что будет куда отставникам приложить руки свои водящие и пристроить мозолистые седалища. А во-вторых, доклад о результатах работы комиссии президент заслушает первого апреля. Вот уж посмеётся!

Кстати, по поводу региональных аппаратов там вообще ничего не сказано. Так что с сокращением нас.

Владимир МИРОНОВ



в объятиях крокодила

Александр КУРЛЯНДСКИЙ: «Крокодил» не должен дать себя съесть!»



Александр Ефимовичу Курляндскому в этом году исполнилось 65 лет. Он один из создателей знаменитого мультсериала "Ну, погоди!"

— **Говорят, что юмористами не становятся — ими рождаются. Вы согласны с этим утверждением?**

— Пожалуй. Уже в седьмом-восьмом классах я издавал журнал "Клизма", начав таким образом, как говорилось в предисловии, "прочистать запоры и застои в мозгах людей". Мои сатиры и карикатуры пользовались большим успехом у одноклассников, просто умиравших со смеху. Но когда журнал попал в руки преподавателей, стало не до смеха — меня чуть было не выперли из школы.

— **Это "опасное" увлечение вы перенесли и в стены строительного института?**

— Там я познакомился с Аркадием Хайтом — моим будущим соавтором. С ним мы писали капустники, создали своеобразный театр миниатюр. Есть такой свод строительных "законов" — "Строительные Нормы и Правила" (сокращённо — СНИП). Мы же, присвоив это название нашему детищу, расшифровывали его на свой лад — "Сами Написали и Поставили". Наши капустники стали прологом последующей профессиональной деятельности.

— **Но вас забрали в армию?**

— Да, во время "карибского" кризиса многих выпускников МИСИ, присвоив звание офицеров, мобилизовали на строительство стартовых площадок для межконтинентальных ракет. Меня назначили коман-

диром от подсознательных фобий, агрессивных комплексов и так далее. Честно говоря, сегодняшнюю "чернуху", насилие на экране я не признаю. "Ужасики" меня раздражают и возмущают. Уверен в том, что они вредны, и прежде всего для молодого поколения.

— **Чем же вы зарабатываете сегодня?**

— Пишу детские книжки, как бы продолжая жизнь любимых мультиперсонажей на их страницах. Недавно, например, вышли новые приключения Волка и Зайца. Причем волков стало два. Один — "нупогодишный", а второй — сказочный, злой, способный Зайца по-настоящему съесть. Юным читателям очень нравятся книжки о новых приключениях попугая Кеши. Если вы помните, в фильме еще фигурировал толстый кот — пришлось и про него сочинить продолжение. Есть книжка и про ворону Клару. Скоро в издательстве "Олма" выйдет моя повесть "Чуки-Куки", которая до этого ещё нигде не печаталась. Возможно, это лучшее, что я написал.

— **Насколько я знаю, авторам за прокат фильмов по телевидению полагаются отчисления.**

— Телевидение платит только студии "Союзмультфильм". А она нам пока никаких отчислений не делала.

— **А вы не пробовали подать в суд?**

— Пробовали. Но только по другому поводу. Студия не имеет права без нашего согласия продавать персо-

"В армии меня назначили командиром взвода сантехников"

диром взвода сантехников. Там тоже было много забавных эпизодов. Помню, в первый же день службы, когда я примерял военную амуницию и, не найдя фуражки, громко потребовал: "А где же кепка?" — над этой моей "КЕПКОЙ" долго смеялся весь командный и рядовой состав части: уж слишком штатский был у меня вид. Впрочем, вскоре мой портрет висел на доске почета, а подчинённые сантехники лихо чеканили шаг в строю и распевали бравые песни.

— **Но знаменитым вы стали после выхода на экраны знакового сериала "Ну, погоди!"?**

— И не только знаменитым. Когда наш с Аркадием Хайтом соавтор Феликс Камов уехал в Израиль, этот поступок приравняли к измене Родине, а съёмки прекратились. Выручил Анатолий Папанов. На церемонии присвоения ему звания народного артиста СССР в Кремле Подгорный спросил актёра: "Что там у вас с "Ну, погоди!"? Папанов объяснил ситуацию, на что всеильный советский вельможа сказал: "Учтите: этот мультфильм очень нравится моим детям". А потом, перейдя на шёпот, добавил: "И моим товарищам тоже". Как только содержание этого диалога дошло до руководства студии, очередные выпуски мультсериала снова стали регулярно выходить на экраны.

— **Что веселенького привнесла в жизнь юмориста новая эпоха?**

— Просыпаешься — и не знаешь, в каком государстве живёшь. Кинематограф рухнул в один момент, в том числе и анимация. Некоторые психологи утверждают, что фильмы ужасов помогают человеку изба-

нажи наших мультфильмов для рекламы. Но она это делает. Вот и пытаемся хоть что-то отсудить.

— **В каком году вы получили Государственную премию?**

— В 1988-м. Но не я один, а все создатели "Ну, погоди!" — ещё режиссёр и художник. Конечно, это была далеко не "сталинская" премия. Одна сумма на всех. Еле хватило на банкеты. И опять смех да и только: деньги за золото в медалях лауреатов высчитывались из причитающейся нам суммы.

— **А ваш соавтор — "изменник" Аркадий Хайт?**

— Он к тому времени уже удостоился премии за "Кота Леопольда", а по действовавшему тогда правилу становиться лауреатом разрешалось не чаще, чем раз в три года.

— **Что вы пожелаете журналу "Крокодил"?**

— "Новый Крокодил" неплохо выглядит — стал многоцветным, гляцевым. Ну что ему пожелать? Чтобы зубы и заметки были поострее. Чтобы вернул былую популярность. И вот ещё что... Недавно в африканском ресторане "Лимпопо" была презентация моей книжки, и я отведал шашлык из хвоста крокодила. Вкус потрясающий: то ли осетрина, то ли мясо. Много желающих это блюдо попробовать. Поэтому ещё одно пожелание нашему "Крокодилу": не дай себя съесть!



Беседовал
Владимир КРАСОВСКИЙ



в нашем цехе

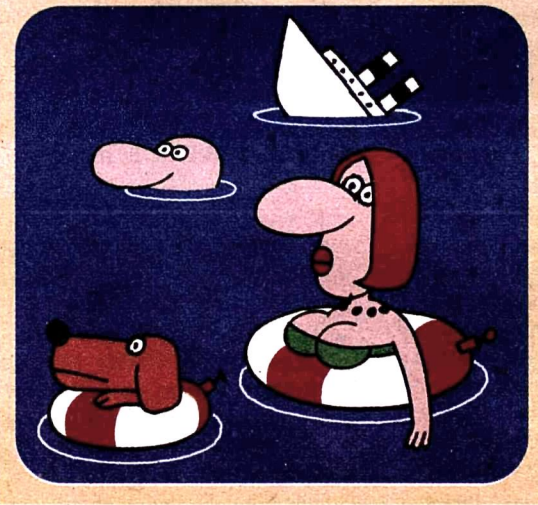
В прищоне юмора и логове сатиры

Кинотеатр "Фитиль", что на Фрунзенской набережной, давно уже стал притоном самого разнузданного юмора и логовом сатирического беспредела. А после того как он связался с "Новым Крокодилом", всякого рода уморительные оргии и массовые смехопредставления стали случаться там с подозрительной регулярностью. Поэтому всех, кто имеет чувство юмора, а также желает его приобрести, хочет остаться в дураках на высоком художественном уровне и от души над этим посмеяться, ждут первого апреля на Фрунзенской набережной. Там "Крокодил" и "Фитиль" в помещении одноимённого кинотеатра с большой помпой будут отмечать сразу несколько праздников — День юмора, День смеха, а заодно Всемирный день дурака (особо любопытным помпу покажут отдельно).

А остальные увидят выставку карикатур из более чем ста работ более чем тридцати лучших карикатуристов, так что поводов повеселиться будет тоже более чем.

Тех же, кого не проймут абсолютно плоские шутки карикатуристов, станет объёмно развлекать живая труппа театра "Квартет "И", а также многие другие широко и узко известные личности, побывавшие в объятиях "Крокодила", выбравшиеся из них живыми, здоровыми и весёлыми, но угодившие в крокодильскую видеокамеру, где их зверски принуждали к рассказыванию анекдотов. Что из этого получилось, будет публично показано публике на большом экране означенного кинотеатра.

А после просмотра состоится отсмотр лент лауреатов кинофестиваля "Крокодильский поцелуй", который мы в данный момент и объявляем. Его участниками может стать любой и каждый, кто хотя бы раз в жизни смотрел телевизор. Ваша задача — посмотреть его еще раз, или два (в общем, сколько получится), выбрать фильм, большой или маленький, или рекламный ролик и "поцеловать" его крепко, по-крокодильски с помощью мини-рецензии, а потом смачно так, от души послать её... по электронному адресу: exhibition@vf-m.ru. Авторы самых смешных и кратких рецензий будут приглашены на вышеупомянутую вакханалию в вышеозначенный притон, где и получат сполна и по заслугам.





Бесплатный сыр

— Я могу, а значит, считаю, обязан познакомить общественность России с тем человеком, которого буду предлагать в качестве председателя правительства Российской Федерации, — заявил пока ещё действующий президент Путин, отправив в отставку Михаила Касьянова.

Во-первых, приятно, что президент у нас ясно видящий и заранее знает, что представлять нового председателя правительства после 14 марта будет именно он, Владимир Путин. А во-вторых, от 4-летнего торжества путинской демократии полстраны впало в спячку и "забило" на 14 марта большой болт с правой резьбой, сорванной ещё 7 декабря. А уж наглядевшись на Малышкина с Мироновым, болт этот заварили намертво и запахло, братцы мои, невяжкой. За месяц до выборов наступил полный аврал.

У гаранта все по плану, как намечено идёт.

Будем день справлять Касьяна каждый

високосный год.

Потерял премьер корону, пост великий тут как тут,

Был премьер, видать, скоромным, значит,

постного дадут.

Все у нас, как в сериале, надо бы сюжет сгустить.

Чтобы зрители не спали, малость крови подпустить.

Политологи гадают, кто наш новый господин?

Сколько карты ни кидают, все военный и блондин.

(а ты понял, кто?)

Вновь во власти передвижка, страсти начали кипеть.

Отработал просто Мишка, нужен

Мишенька-медведь.

Вадим ЖУК,
Сергей ПЛОТОВ,
Виктор ШЕНДЕРОВИЧ

Анекдоты

— У нас с друзьями есть традиция каждый четверг ходить в баню. А одному из нас надо было лететь в Киев."

Из объяснений Ивана Рыбкина

Какая разница между Россией и США?

— В США через 2 месяца после выборов неизвестен президент, а в России за 2 месяца до выборов уже известен.

ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Клоуны протестуют

Профсоюз клоунов и коверных России намерен подать в суд на известного журналиста Сергея Доренко, сравнившего в передаче радиостанции "Эхо Москвы" нынешних кандидатов в президенты России, и в частности Ивана Рыбкина, с клоунами.

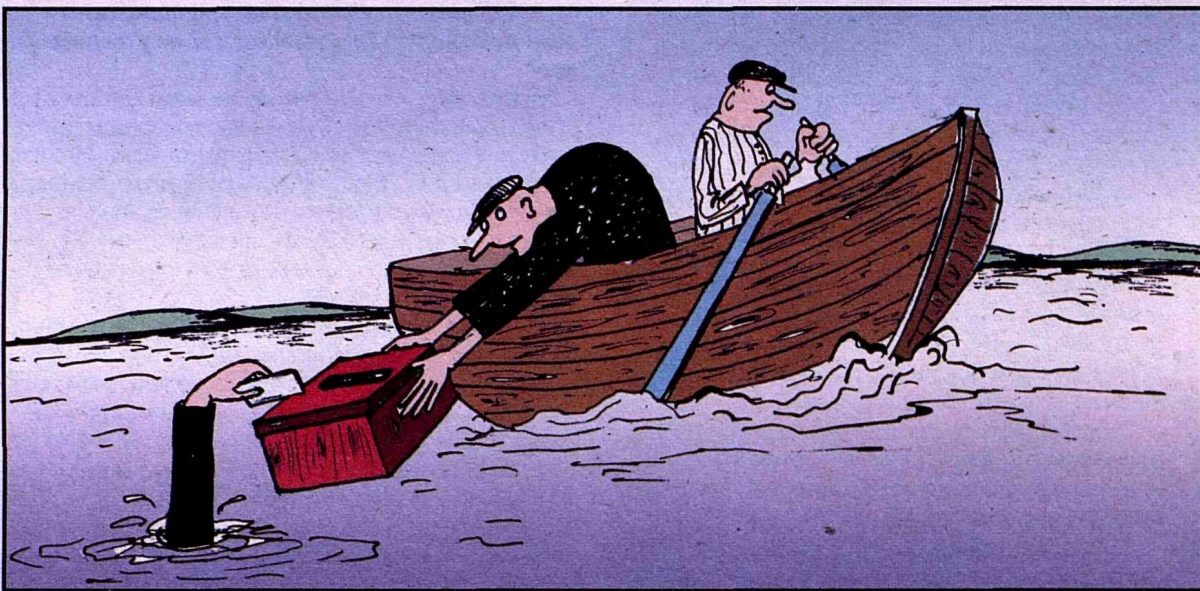
Такого рода заявления наносят клоунам огромный моральный ущерб, заявил корреспонденту ДАК один из ведущих коверных страны Андрей Николаев. Что же нас, клоунов, теперь и людьми не считают? Наша профессия — одна из гуманнейших на свете. Сравните лютого нашего Рыжего с Чубайсом — и почувствуйте разницу.

БОРКО УХО

Леонида
ФЛОРЕНТЬЕВА

Один мой знакомый долго, но тщетно искал место для парковки автомобиля на украшенной роскошными сугробами

улице. Наконец, отчаявшись такое найти, он нагло наехал колёсами своего джипа на сугроб. Тут же, будто черт из табакерки, появился дворник и ласково помахал алюминиевой лопатой: проваливай, дескать, отсюда. Приятель открыл окно и протянул дворнику 50 рублей. Дворник порывлся в кармане ватника, достал оттуда столик и сунул в окошко, подтвердив лопатой серьёзность своих намерений. Не врал, значит, Починок президенту: растут-таки реальные доходы населения.



Виват-б'анзай!

(попытка оды, написанная в предчувствии неизбежного)

Люблю тебя, Петра подарок,
В пробирке выросший полковник,
За то, что невысок, не ярок,
Короче, не герой-любовник,

Но ты вознесся, как громада,
И раздавил их, будто мошек, —

И Рыбкина, и Хакамаду,
И разных прочих харитошек.

Мы перестанем куролесить
И изберем тебя опять —
Лет на семь, а возможно, десять,
А то, глядишь, на двадцать пять.

Фрол ЛАВРЕНТЬЕВ

крокодильский блиц

Насколько Вы защищены, как потребитель?



Евгений ОСИН, певец:

— Нинасколько. Тут нужно полагаться на удачу. У нас очень часто лейбл может не соответствовать товару. Даже в дорогом магазине можно купить туфту. Так что говорить о защищённости потребителя пока не приходится: деньги отдал — с деньгами попрощался. И ничего доказать уже будет нельзя.



Александр БОВИН, журналист-международник, дипломат:

— Пока никак не защищён. Но постепенно, понемногу, общества защиты прав потребителей становятся востребованными. Однако подчас даже самому себя защитить часто бывает некогда или лень. Это, наверно, главная причина, почему у нас и царит такая безнаказанность. А возможно, люди просто не верят в то, что их защитят.



Михаил ЕФРЕМОВ, актёр:

— Если сравнивать с доперестроечными временами, то сегодня я живу в обществе потребления. Конечно, 15 лет назад такого и в голову прийти не могло — пойти себя защищать, но если сегодня всё же меня действительно где-то крепко "защемит", то с нормальными нервами я могу себя защитить, предположим, в судебном порядке.



В лапах эскулапов



Врачи бывают хорошие и разные. Причём последних, к сожалению, неизмеримо больше. Наверное, это именно для них придумано понятие врачебной тайны — чтобы пациент до самого конца не знал, чем, от чего и как его лечат. В былые времена в поликлиниках карточки на руки больному не выдавали, чтобы он, не дай бог, не выведаль про себя чего-нибудь лишнего. Для более надёжного сокрытия врачебной тайны последователи Гиппократы даже учат специальной тайнописи. Вы когда-нибудь пробовали прочитать что-нибудь, написанное врачом? И что там поняли? То-то! Поэтому нередко тайное становилось явным лишь на столе патологоанатома, когда точный диагноз имел главным образом научно-познавательное значение.

Теперь у нас всё по-другому. Нет, лечат в основном либо дорого, либо плохо, зато нынче каждый имеет полное право и, главное, возможность знать, что там доктор прописал: 31-я статья "Основ законодательства об охране здоровья граждан" разрешает пациенту вникать во врачебные документы. А паче таковых ему не покажут, он имеет все основания пригрозить доктору статьёй 237-й Уголовного кодекса, карающей за сокрытие информации, могущей создать опасность для здоровья. Правда, реальная ответственность возможна лишь при наступлении тяжких последствий, если, скажем, врач полноценно уморил больного.

В общем, коли попали к врачу, он просто обязан подробно и доходчиво рассказать вам о том, что на данный момент в вашем организме творится и что он, доктор, намерен в связи с этим предпринять —

каких таблеток дадут, чего вколют и, главное, чем всё это может закончиться.

Особая статья — надзор за младшим медперсоналом. Встречаются ещё в общественном здравоохранении люди в белых халатах не очень добросовестные. Поэтому, если вы вдруг обнаружили, что в вашей истории болезни написано, будто вам измерили давление, хотя на самом деле ничего подобного не было, имеете полное право потребовать, чтобы "липу" вычеркнули. История всё-таки.

Прописали капли — хорошо. Ещё лучше, если бесплатные. Но радоваться и принимать не торопитесь. А вдруг они вашему индивидуальному организму не подходят. Возьмите у сестрички аннотацию, внимательно изучи побочные действия.

Ну а если рекомендуют операцию, тут уж особенно ухо остро. Потомственные пациенты с большим стажем и толстой историей рекомендуют: прежде чем согласиться, проконсультируйтесь у двух-трех независимых друг от друга специалистов. А заодно выясните — возможно, грядущее хирургическое вмешательство входит в категорию бесплатных. И если за него требуют деньги, то прямая дорога тебе не на стол, а в ОБЭП — отдел по борьбе с преступлениями в сфере экономики.

И последнее: для того чтобы грамотно и стойко отстаивать свои права в медицине, нужно лошадиное здоровье. Так что, прежде чем заболеть, хорошенько подлечитесь.

Владислав ПОБЕДОНОСЦЕВ



В три строки

СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

- Петя, где работает твой отец?
- Мой папа служит в министерстве.
- А мама?
- Мама? Она тоже ничего не делает.

ИЗ ДИАЛОГА ПРОВЕРЯЮЩЕГО С НАЧАЛЬНИКОМ ОТДЕЛА

- Сколько народу работает в вашем отделе?
- Примерно половина...

НОВОСТИ ТОРГОВЛИ

В нашем зоомагазине все животные продаются в специальной упаковке, например, коты в мешках.



ПРОГРЕССИВНАЯ ФОРМА ОБСЛУЖИВАНИЯ

Отныне в пирожковых и пышечных покупателям будет получать чек на более длинной полоске бумаги, которую рекомендуется использовать в качестве салфетки.

НОВОСТИ НАУКИ

Итальянские ученые установили, что знаменитая наклонная ("падающая") башня возведена в Пизе по ошибке. Место для нее было выбрано в Падуе, что подтверждается самим названием города.

НОВОСТИ ЭКОЛОГИИ

Известно, что горы со временем разрушаются. Для поддержания их в должном состоянии создан ГОРТЕХНАДЗОР.

ГЕОГРАФИЯ ЯПОНИИ

Япония — часть суши, а суши — часть Японии.

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Давно известно, что сердолик — камень верности; аметист спасает от пьянства. От себя добавим, что крупные бриллианты очень хороши от бедности.

ПУШКИН И СОВРЕМЕННОСТЬ

А.С. Пушкин о новых русских: "...Златая цепь на дубе том..."

ТАЙНА ЯДРА

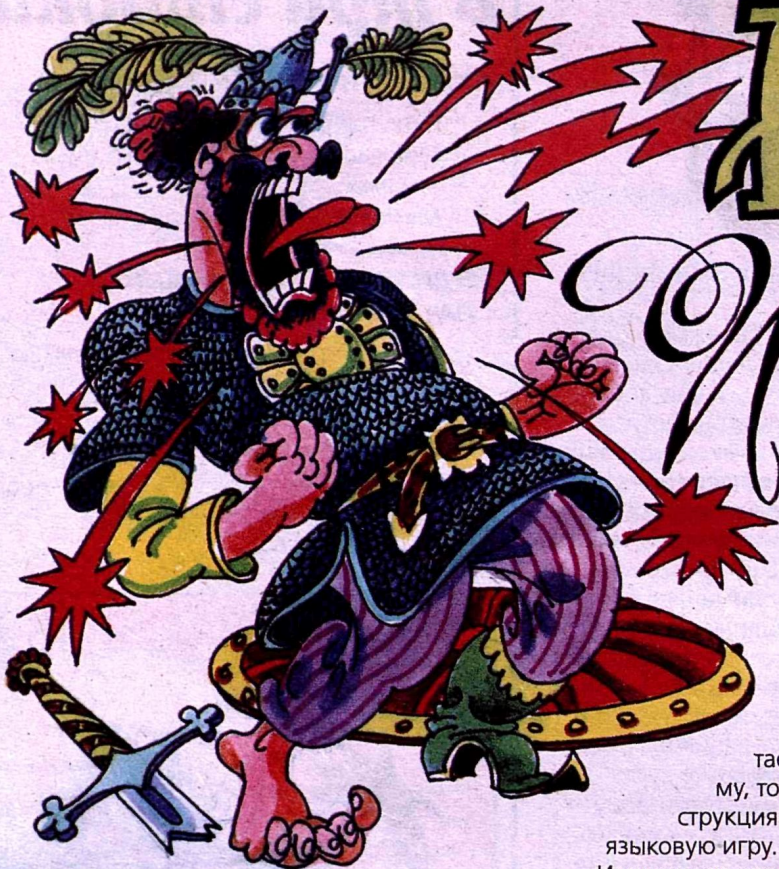
Группе ученых с острова Буяна удалось наконец раскрыть тайну ядра. Оказалось, ядра — чистый изумруд.

Эдуард ФАКТОР



РУССКИЙ

Матерный и



Ничто человеческое Крокодилу не чуждо. Нет-нет да и сорвётся с его языка крепкое словцо. Нечасто, но бывает. Иной раз и не уследишь: только открыл пасть, а оно уже, как воробей, вылетело — и не поймаешь. Стыдно, конечно. Одно успокаивает: мало кто из наших уважаемых читателей обхо-

дится без этих словечек. А из тех, кто употребляет, не всегда делают это правильно.

А как правильно?

— Главное — не переборщить, — считает молодой очаровательный лингвист Татьяна Иванова, чьи имя и фамилия по её просьбе коренным образом изменены.

Если ругательство приобретает излишне замысловатую форму, то агрессия из него уходит. И конструкция превращается в безобидную языковую игру.

Именно как игру мат воспринимают многие интеллигентные люди. Они не выплёскивают в нём эмоциональную энергию, находя для этого другие средства. А вот рассказать в компании матерный анекдот, спеть частушку, то есть поиграть такими словами, — пожалуйста.

Но есть те, которые матом не ругаются и не играют, а просто так говорят. Непристойные слова в их речи существуют как бы для связки слов. Таких слушать неинтересно. Не то что людей образованных.

В советские годы в Московском государственном университете им. Ломоносова работала небольшая лаборатория, изучавшая матерные выражения. Возглавлявшая её профессорша была абсолютно интеллигентной старушкой со всеми внешними атрибутами этой интеллигентности.

Однажды она поехала на теплоходе в Горький на какую-то конференцию и, возвращаясь из города в порт, заблудилась, попав на стройку, где рабочие копали канаву. Пока бабушка приноравливалась перебраться через неожиданное препятствие, ближайший работяга её послал. Старушка обернулась к нему и произнесла: "Голубчик, вы неправильно употребили это выражение". А потом показала, как правильно. Мужики слушали, разинув рты. Когда бабушка закончила, потрясённые слушатели настелили через канаву мост и перевели по нему профессоршу, сняв шапки.

Рассказывают, что в ГУЛАГе многие учёные выжили лишь потому, что, оказавшись среди уголовников, выдавали им "Евгения Онегина" на фене или матерно, чем моментально заслуживали всеобщее уважение и почёт.

Где можно, а где нельзя

Когда появился мат, науке точно не известно. Скорее всего люди начали материться, едва научившись говорить. Точнее, в те далёкие времена неандертальцы и кроманьонцы не то чтобы ругались — они с пещерной непосредственностью называли вещи своими именами: вот рука, вот одна нога, вот — другая, а вот то, что посредине.

— До сих пор не придумано ничего более непристойного, чем частушки второго дня древнерусской свадьбы, — говорит Татьяна Иванова. — А восходят они к временам язычества.

Постепенно непристойные слова утратили своё сугубо прикладное значение и стали использоваться в основном для выражения эмоций, причем всего их спектра — от удовольствия до ярости. И вот что интересно: это — единственное изменение, которое они претерпели за бесчисленные века своего сосуществования с человеком. Менялось произношение, слова отмирали за ненадобностью или меняли смысл, исчезали целые языки. И лишь матерные сохранились практически в первозданном ви-



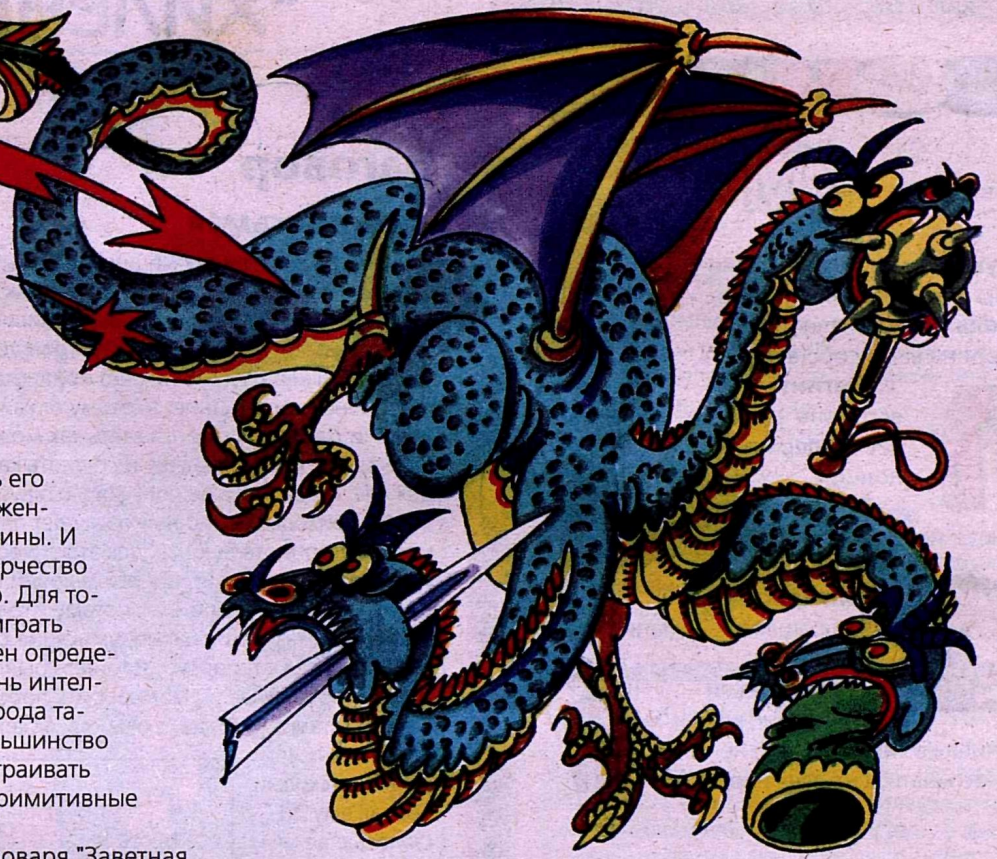
де. Значит, есть в них что-то такое, необходимое во все времена, значит, присутствует в них некая неистребимая жизненная сила.

— Я всегда завидовала людям, которые могут ответить на хамство, — говорит Иванова. — Ведь неумение к месту употребить крепкое словцо может привести к стрессу. Кто-то, получив заряд мата в свой адрес, ответит тем же и забудет. А интеллигент выслушает, оставит в себе и будет неделю страдать, выстраивая фразы, которыми мог бы ответить, переживать, что не заготовил и не выучил ответ заранее, хотя понимает, что даже если бы заготовил, вряд ли смог бы произнести. В такой ситуации в более выигрышном положении оказывается матерщинник.

Однажды мы с коллегой ехали в автобусе. Она — дама интеллигентная, рафинированная. И вот к нам прицепился пьяный мужик, синий от наколок. Почему выбрал нас, не знаю. Но выбрал и принял-



МАТ БЕЗОБРАЗНЫЙ



ся рассказывать, что будет с нами делать, как именно, в какой очерёдности. Поток эротических фантазий поверг мою спутницу в шок. Она сопровождала их примерно так: "Ах, боже мой! Ну что это такое?! Ну как вы можете? Как вам не стыдно? Ах, прекратите, пожалуйста". Подобный "отпор" мужика лишь раззадоривал. Видимо, дамские ужимки он воспринимал как кокетство и приглашение к дальнейшим действиям. В конце концов я не выдержала и просто послала его на три буквы. Уажёр тут же успокоился и отстал. Он не воспринял мои слова как оскорбление, не обиделся. Он просто понял, что от него хотят, и отошел со словами: "Так бы сразу и сказали".



Слов немного, ну, может, пяток...

Крепким словом грешат практически все народы. Но вот обращаться с ним виртуозно и творчески могут только русские. Высоцкий был абсолютно прав: "Слов немного, быть может, пяток. Но какие из них комбинации!". В том же английском непристойных "единиц" куда больше. Из них составлены довольно толстые словари. Там на каждый неприличный случай жизни есть своё словцо. Например, проститутка, обслуживающая военно-морскую базу, имеет одно название. Та, которая раскручивает клиента на выпивку в баре, — другое и т.д. Но вот комбинировать все это многообразие англичане не могут.

— У нас, — рассказывает собеседница, — был сосед — матерщинник-виртуоз. Он говорил, что может ворону на лету заругать так, что она упадёт. Вся ули-

ца собиралась его послушать. И женщины, и мужчины. И никого его творчество не оскорбляло. Для того, чтобы так играть словами, нужен определённый уровень интеллекта, своего рода талант. Ведь большинство способно выстраивать лишь самые примитивные конструкции.

У автора словаря "Заветная русская идиоматика" Василия Буй (Буй скорее всего псевдоним) есть замечательная фраза: "Русская "жопа" способна поворачиваться к исследователю разными сторонами, прямо как алмаз своими гранями". Далее следуют примеры, демонстрирующие эти грани: "Делать все через жопу — делать противоестественным, малоэффективным, затрудняющим достижение поставленной цели способом". А выражение "без мыла в жопу влезть" означает желанную, труднодоступную цель. "Жопа с ручкой — предмет, не способный адекватно выполнять поставленную перед ним задачу в силу абсурдности устройства". "Пускать жопой мыльные пузыри с балкона — значит выражать удивление по поводу вновь открывшихся неприятных обстоятельств". Каков образ! Мыльные пузыри, да ещё с балкона! Ни один англичанин, ни один немец до такого не додумается. Не говоря уж об американцах. Даже характерные для американских фильмов выражения типа "засунь это себе в задницу" или "оторви свою задницу от стула", по мнению Татьяны, скорее изыски переводчика, стремящегося несколько оживить пресный диалог.

Там в этом смысле все гораздо примитивнее и проще. Самое распространенное и, пожалуй, единственное ругательство — всем известный "фак". И все. Нет вариативности, нет простора для творчества, для создания своих конструкций. Тем более странно, что начали изучать эту лексику именно американцы, хотя изучать по большому счёту у них нечего и неинтересно.

Кстати, наш мат очень любят вьетнамцы. Если в разговоре с кем-то из соотечественников они пользуются своим, то оскорбляют собеседника. Такова специфика их языка. А если используют наш, то получается как бы безадресно и не обидно.

В свою очередь, русским, отправляясь в туманный Альбион, стоит иметь в виду, что англичане очень часто переосмысливают значение слов. Например, "кок" всю жизнь обозначало птицу по "имени" петух (в хорошем смысле). И вдруг в середине прошлого века "курицын муж" превращается в мужской половой член. А пе-

туха стали называть "рустре". Но прошло пять лет, и он опять превратился в "срамную" часть мужского организма. Если этого не знать, можно попасть в весьма пикантную ситуацию.

В общем, мат, как хорошую водку, надо употреблять небольшими дозами, в меру и к месту.

**В пучину русского
мата погружался
Владимир МИРОНОВ**



СОННИК

«М»

Муха — к назойливому вниманию любителей пожуждать.

Моль — некто начнет разевать рот на вашу собственность.



Магнит — встретите человека, к которому вас неудержимо потянет.

Магнат — вас потянет к нему еще неудержимее.

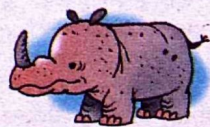
Микроскоп — не обращайтесь внимания на мелочи жизни.

Маяк — если вам подмигнут, заманивая в тихую гавань, не спешите мчаться на всех парах.



«Н»

Носорог — ваше неожиданное появление прервет попытку наставить вам рога на половине действия.



Небо — к возвышенности чувств и полету фантазии.

Насекомое — умение ползать не всегда исключает способность летать.



Незнакомка — к сердечной аритмии, скачкам давления и приступам заикания.



Невод — не повод рассчитывать, что жизнь волшебным образом преобразится.



«О»

Очки — сумеете избавиться от дальновзоркости, не забывайте проявлять дальновидность.

Океан — для кого пучины бедствий, а для кого глубины мудрости.

Омут — постарайтесь вынырнуть всем чертям назло.

Обезьяна — знайте: кому-то вы служите примером для подражания.

Остров — сокровище для тех, кто мечтал о покое.



О. ДЕЛЬФИЙСКАЯ

Баю-бай • Баю-бай

“ХИЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК”

(многосерийная мылодрама)

Заговор

Серия восьмая

Дебилло — родной сын донны Любы от её первой сестры и неродного мужа. С тех пор как в раннем детстве мать указала ему на дверь, Дебилло смотрел туда двадцать лет и два года, пока не тронулся. А тронувшись, вышел в люди. В них его привлекало богатое внутреннее содержание. Поэтому от каждой новой встречи Дебилло старался взять как можно больше, отнести как можно дальше и спрятать как можно надёжнее. Когда этого не получалось, внутреннее содержание приходилось по несколько лет переживать самому в строго отведённых для этого местах. В одном из них заведующий городской мафией Бзико Обалделли и приметил Дебилло потому, что ему всегда нужны были крепкие парни, умеющие работать головой. А как раз с головой у Дебилло было всё в порядке — ею при случае он мог пробить лобовую броню среднего танка. Правда, с разбега. Обалделли сделал его своей левой рукой, поскольку правая ему досталась ещё от рождения.

— Разрешите, гражданин сэръ? — вежливо спросил Дебилло, входя в кабинет шефа.

— Есть очень щекотливое дело, — сказал Бзико конспиративным тоном, когда посетитель вошёл и закрыл за собой дверь.

— Я боюсь щекотки, — вздрогнул Дебилло.

— Да не в том смысле. Могу ли я на тебя целиком положиться?

— Вообще-то я не голубой, не если вы, шеф, про-



сите... — Он встал и принялся расстегивать штаны.

— Сядь и пошевели мозгами! — рявкнул Обалделли. — Какое важное событие скоро состоится?

— Чё сразу мозгами, мозгами. Чё я такого сделал-то? Сразу — обзывать, — обиженно засопела “левая рука”. Несколько минут Дебилло нутжно кряхтел, морщил промежутки между причёской и бровями, а потом спросил:

— А можно, я чем-нибудь другим пошевелю?

— Другим не надо, — с опаской ответил завмафией и на всякий случай зарядил свою скорострельную чернильницу с лазерным прицелом.

Для Дебилло ближайшим важнейшим событием было окончание пожизненного заключения его друга и сводного брата Боди Билдинга, посаженного на прошлой неделе за то, что наступил на горло чьей-то песне и задушил её вместе с певцом. Однако их обоих сводный брат — адвокат по уголовным и хоккейным делам Мэл Д. Удэлл, которого друзья и близкие, как известно, звали просто Муд, пообещал, что Би Би освободят через неделю по амнистии в честь годовщины предыдущей амнистии.

Но Обалделли имел в виду другое, потому что он имел всё, кроме того, что он имел в виду.

— Скоро выборы мэра, — сказал он помощнику, — вот и делай выводы.

— Нет, мэром я не хочу, — ответил Дебилло.

Агрофена ДЮВАЛЬ

Продолжение следует

«Женщины не прощают нам наших ошибок — и даже своих собственных».

Альфред КАПЮ

ИНТИМ

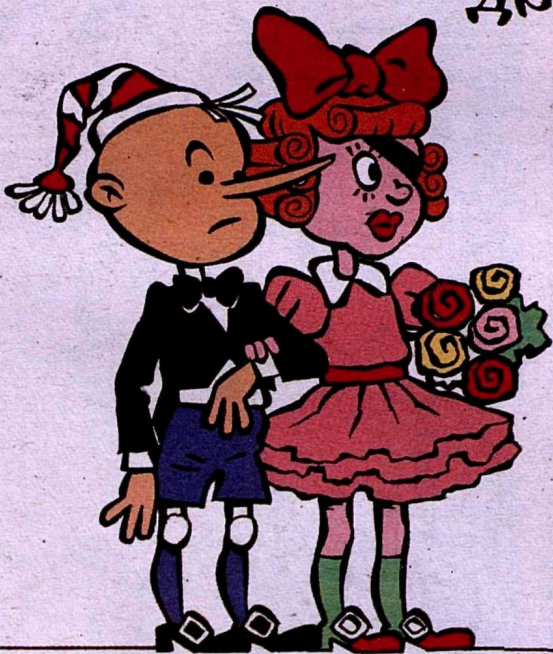
— Алло! Алло! Да!.. Я говорю — да!! Секс по телефону! Говорите громче! Громче, говорю, говорите — не слышно ничерта!.. Да! Блондинка!.. Блондинка, говорю!.. Блондинка-ка!! Я, кто же ещё? Ты что ли?.. Стройная!.. Я говорю — очень стройная! Что? Что?!.. Пятьдесят пять килограммов... Да не сто пятьдесят, а просто — пятьдесят... Пять! Пять, говорю! Сто шестьдесят... Сто шестьдесят!.. Рост, говорю, средний!! Тыфу, чёрт, ну и связь... Эй, вы там! Громче говорите! Громче го-во-ри-те!!! Раздеваться?! Начинаю!.. Алло, алло, вы слушаете?! Раздеваться, говорю, начинаю!.. Голос? Ваш-то? Нравится. Да!.. Очень! Очень нравится!.. Ага... Возбудилась!.. Возбудилась, говорю, сильно!! Горю!! Тыфу, дьявол глухой... Я говорю —

желаньем горю!.. Возбудилась сильно!.. Как слышно?.. Как слышно спрашиваю?! Про желанье слышали?! Во!.. Не, кофту покамест не сняла! Свитер сняла! Я говорю — свитер сняла! Вязанный!.. Серый такой! Двойной нитки!.. Как почему — потому что холодно у нас тут, потому и двойной... Ну, потому что не топят... Ну, потому что — не уплотнено за тепло-то... Ну, потому что денег нет... Да, пальто тоже сняла!.. Сижу теперь возбуждённая!.. Алло, алло, трубочку не ложьте — разделася я! Раз-де-ла-сь, говорю!.. Какое ещё кружевное? На кружевное у меня денег нет!.. Я говорю — влюбилась я!.. Да! Да!.. Хочу конечно! Как слышно? Как слышно?! Приём!.. Да! Очень хо-чу!.. Да чтоб тебя... Я говорю — хочу!! Да кто же вам

виноват, что вы там не слышите-то?! Господи, какой вы клиент беспокойный!.. Я говорю — не могу я громче! И так горло болит!.. Да куда ж ещё сильнее орать, когда я с утра не жрамши!.. Я говорю — голос у вас приятный!.. Что?! Какие ещё хрипы?.. Кто хрипит — я?! Вот дурак какой... Клиент, расслабьтесь — это я вздыхаю! Вздыхаю, говорю, я так!! Так я же вот только сказала, что возбудилась сильно!.. Клиент, вы чем слушали? Что?!.. Куда-куда? Это ещё зачем?.. Зачем же мне туда идти то?.. Эй! Эй! Не ложи трубку!!! Тыфу... бросил, дурак... А сам, ведь, и пяти минут ещё не просексовался... Ну и слабые же нынче мужичонки пошли... А всё туда же... Тыфу!

Владимир ДЫМНОВ

- А теперь ...
просто
пожмите друг
другу
руки!



М. М. ПЛОКАРЕВ

«Сходи посмотри, что там делает эта малышка, и велй ей немедленно перестать».

Журнал "Панч", 1872 год

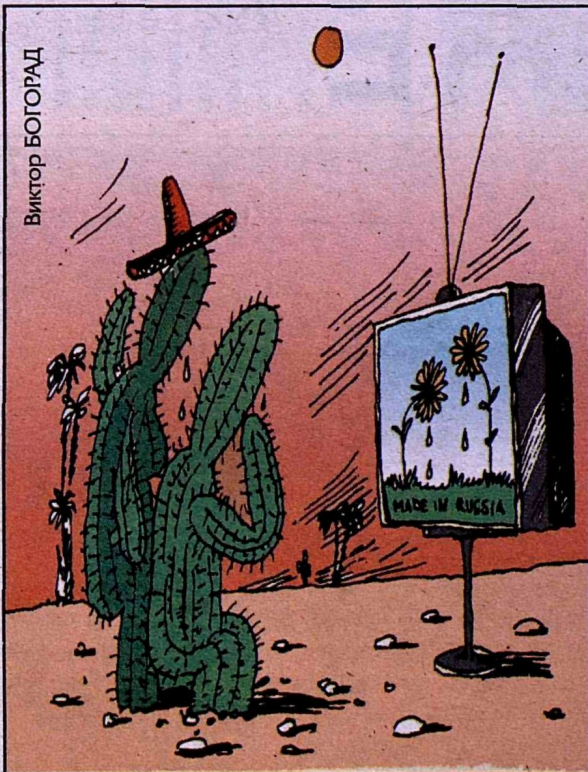
Карантин

Здорово, ребяташки! Все копаете? Старатели. Это не вы во дворе ямку выкопали, откуда соседя моего Петра Васильевича три дня вытащить не могли? Не вы? А кто? Коммунальщики? Откуда вы слова такие знаете?

Ты, сынок, мешочек с головы сними. Задохнёшься. Не хочешь? Приплыть хочешь? Ну, плыви, плыви. А ты, девочка, лопатку изо рта вынь. А теперь из земли вынь. Там собачка была. А теперь изо рта... Отдай дяде лопатку! Иди на качелях покачайся. На, мальчик, тебе лопатку. Пльиви — и лопаткой... Считай, что это — весло. Хорошо? Быстрее плывется? То-то.

Эй, близняшки! Нет-нет. Извините. Уважаемые близнецы. Я так. Извиниться только хотел за вчерашнее. Но я действительно не курю. Ну да... В натуре. А сигареток вот вам принёс. Хорошие сигаретки. И зря вы меня вчера так сильно... Нет-нет... Молчу. Славные мальчуганы... Нет... Презервативов у меня нет... Ну... Почему? Курить не курю, а это... Иногда... Почему с собой не ношу?... Это еще зачем? Шарикв водяные делать и на лохов с крыши сбрасывать? Действительно. Весело. Подпрыгивают... Накладывают? От, затейники!.. Завтра принесу... Век воли... Папе? Нет, не скажу... И маме... И под пытками... Нет, проверять не надо.

А ты, очкарик, опять что-то конструируешь? Молодец!.. На эту кнопочку? Сейчас... До десяти? Раз, два, три, четыре, пять, шесть... А-а-а-а-а-а-а-а-а-а... Твою... Гадёныш. Ты где? Ничего не вижу. Что это грохнуло?... Новый космический двигатель? А глаза у меня чем залеплены?... Народной маркой? Какой маркой? Оно же жидкое!.. Не оно? Ну, слава... Ярославские краски? О-о-о-о... Мальчик, возьми дядю за руку... Ничего не будет. Веди дядю домой. Пошли. Пошли. Мальчик! Мы куда идём? Здесь нет асфальта. Мальчик, вернись! Здесь одна



земля-мя-ля-ля-ля... Оп-па. Приземлились. Кто здесь? Петр Васильевич? Разве вас не откопали? Поехали пообедать, а детишки метки в соседний двор перенесли, а вашу ямку соломкой закидали? А я думаю: зачем там такой котлован вырыли? Детки! Не надо сыпать сюда землю! Прекратите! Сейчас же! Нам здесь и так плохо... Сколько?... У нас столько нет... И на сберкнижке... Детки! Мы согласны!

Да, Петр Васильевич... Если в детсаду карантин продлят, мы загнёмся.

Александр СОСНОВИК,
Казахстан, г. Аксу

ПАЛИТРА СОЛНЦА

Откровенность

— Папа, когда я смотрю на тебя, то понимаю, в кого я такая глупая.

Подсказка

— Папа, если ты не знаешь, с чего начать сказку, начни с какой-нибудь ерунды! Например: "Ведьма просыпалась с желанием, с кем бы ей ещё поругаться!". Или: "Ведьмы проводили конкурс "Мисс Конец Света!".

Или: "Ведьмы проводили конкурс "Мисс Конец Света!".

Неожиданный взгляд

— Папа, ты сегодня оделся как светофор! На тебе красный свитер, зелёная куртка и жёлтый шарф!

Находчивость

Дочка обиделась на папу за то, что он запретил смотреть телевизор поздно вечером, и в знак протеста отказалась от ужина. Но когда все легли спать, она тайком пробралась на кухню и открыла холодильник. Папа застал её врасплох за едой: она нарезала себе сыру с огурцом и открыла бутылку пепси-колы. Дочка быстро взяла себя в руки: "Я даю тебе последний шанс исправиться", — сурово сказала она, глядя в глаза отцу.

Гордость первопроходца

Дети запрыгали от радости, впервые увидев море, и наперегонки побежали к кромке прибоя. Маленький мальчик опередил других, зачерпнул ладшкой воды и глотнул. От её горечи он поперхнулся, а потом вдруг весь просиял: "Я знаю, что такое море! — крикнул малыш торжествуя девочкам, осторожно спускавшимся по камням. — Я держал его во рту!".

Секрет

Мальш поссорился с девочкой:

— Тебе никто не говорил, что ты дура?

— Никто!

— Ну, и я не скажу! Пусть это останется для тебя секретом!

Олег ЧЕЧИН

мелочи • мелочи • мелочи • мелочи • мелочи

Анекдоты

Вовочка приходит из школы с испуганным видом и говорит:

— Мама, папа, я думаю, сегодня вам не стоит смотреть мой дневник.

Мама хватается за сердце, пап за ремень, открывают дневник, а там — пятерка! Все в обмороке. Вовочка (грустно):

— Вот этого-то я и боялся.

Когда Вовочку спросили, может ли он назвать пять самых счастливых лет в своей жизни, он ответил:

— Конечно, это когда я учился в первом классе.

Учитель спрашивает учеников:

— Какая личность, с которой вы столкнулись в течение учебного года, потрясла вас сильнее всего?

— Меня — Наполеон.

— Меня — Ганнибал.

— Меня — Юлий Цезарь.

— А меня, — сказал Вовочка, — мой отец, когда он увидел табель за первое полугодие.



ЧИСТА БИЗНЕСЬ

Газета для конкретных пацанов в натуре

Атас! (Малыя позвала в дорогу)

Нары бы делать из этих людей...

Проблема наркомании стоит сегодня очень остро и волнует всех. К сожалению, воров не больше разговоров и спекуляций, чем настоящего дела. Однако есть люди, которые знают, как помыть наркоманам, и уже занимают этим. Но, вместо того чтобы всячески поспособствовать в их благородном начинании, власти, наоборот, суют им палки в колёса.

Отчаявшись добиться справедливости в чиновничьих кабинетах, один из этих людей пришёл в редакцию, чтобы рассказать о наболевшем. Мы понимаем, что ничем не сможем ему помочь. Скорее всего наш гость станет очередной жертвой бездушной государственной машины. Но именно поэтому мы и решили вынести его историю в самый справедливый суд в мире — на суд наших читателей. Вот она, эта бесхитростная история:

— Короче, пацаны, менты творят по беспределу. Честному пацану куда подавать, в натуре. Тока дело, ну, эта, развернёшь, бабки наварить, приподнимешься, опа — и покоцали. Ну, повяли, типа, наркоманы решили, типа, наркоманы ре- ну, которые там накурные или наширялись. Оно ведь когда с дури на дурь пере-

Ими гордиться братва

На днях в городе случилось знаменательное событие — из очередного турне по не столь отдалённым местам своей молодости вернулся известный бизнесмен и крышедержатель Колян Сопатый, больше известный в деловых кругах

вне опасности. А покуда он выдворяливает, мы связались с его мамой Анжеликой Сидоровной. — Колян с детства был одаренным ребенком. Зубом клянуись, — сказала она. — Читать научился, когда ему не было и десяти, а в школу пошёл ещё раньше. Правда, так и не дошёл. Са-

и говорит ласково так: "Тони бабки, шмара драная" — и ножичком, ножичком по шею легонько так, нежно поглаживает.

— А они расписаны? — А как же без этого. Она — женщина серьёзная, у неё всё по закону, как положено, — в каждом протоколе на каждой странице расписывались.

Знайите, каким он парнем был!

под своим неофициальным погонялом Коряга. Впрочем, так господин Сопатый по- воляет называть себя лишь самым близким ему лю- дям — жене, теще и старшему оперу следственного изолятора.

К сожалению, встретиться с известным бизнесменом корреспонденту не удалось — сразу после возвращения из путешествия на Сопатого было совершено злодейское покушение. Когда он вылезал из заброшенного автомобиля с пуленепробиваемыми рёшётками, киллер дважды выстрелил в него. Безусловно, это был профессионал, знавший самое уязвимое место жертвы, — все пули попали бизнесмену в самую незащищённую часть тела, которая расположена ниже спины, но выше коленок. К счастью, рикошетом был задет только мозг, а жизненно важные органы пока не пострадали, поэтому жизнь господина Сопатого всё ещё

и говорит ласково так: "Тони бабки, шмара драная" — и ножичком, ножичком по шею легонько так, нежно поглаживает.

— А девушки его любил? — Не то слово. Обою не было. От одной отобьётся, а тут другая хорювит его мужское достоинство каблукком

отдам". Так у них и закрутилось — она дела шьёт, он срок мотает. Она шьёт, он мотает.

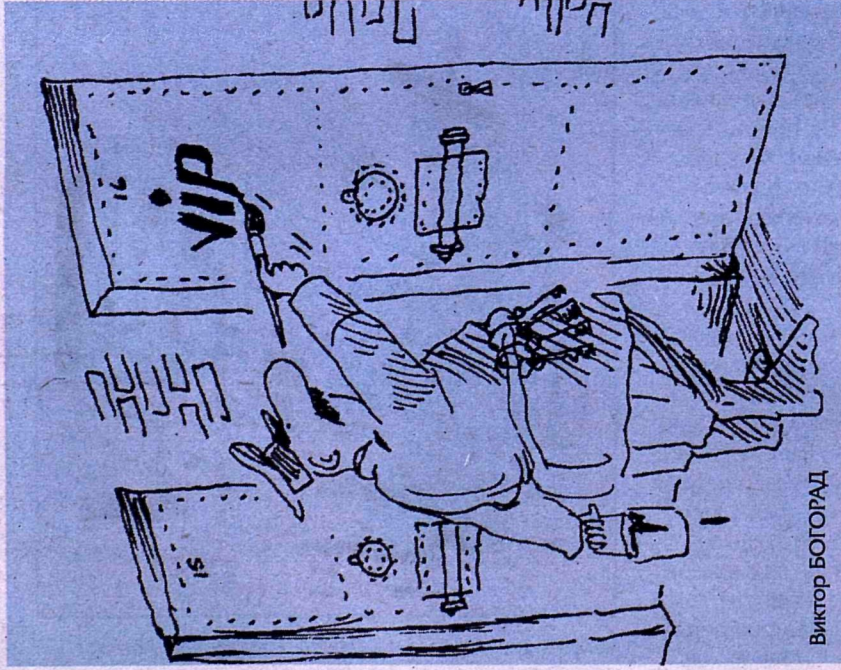
— А они расписаны? — А как же без этого. Она — женщина серьёзная, у неё всё по закону, как положено, — в каждом протоколе на каждой странице расписывались.

затронуть. Но он своё достоинство всегда берёт. В общем, девки к нему тянулись. Не успеет на одной жениться, как уже другая тут как тут. Так и не успел — довательства одна всех невест враз отбила и сделала ему предложение: "Коль, — говорит, — Сопатый, по-хорошему. А то операм

мостоятельно изучил два языка и теперь свободно владеет не только русским матерным, но и по фене бо- тает не хуже политика. — Скажите, а он был ласковым ребенком? — А то! Бывало я ещё сплю после вчерашнего, а он подождёт, обнимет, при- жмёт — аж не продохнуть —

— А вы не боитесь, что Коляна... простите, Сопатого снова посадят? Сами ж знаете, приличному бандиту у нас покойно жить не дадут. — Нет, сейчас не боюсь — ему теперь сидеть вообще нельзя.

М. АБЛИГАЦИЯ



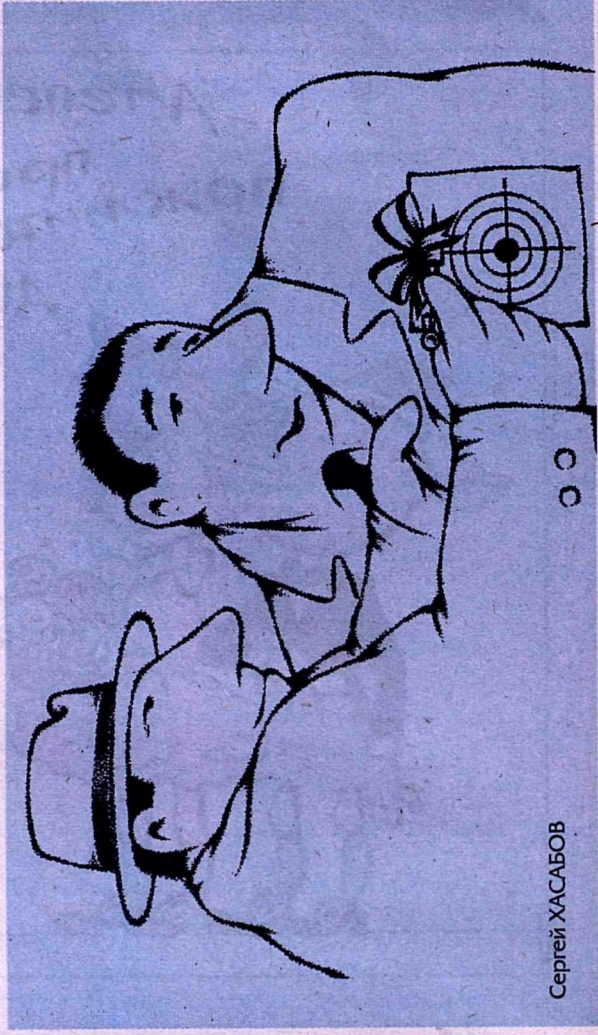
Виктор БОГОРАД

имени, ни фамилии, ни даже отчества обратившегося к нам человека. Но и остальные безучастными к его трагической судьбе тоже не можем. Люди, знающие нашего гостя, говорили, что это очень честный, очень порядочный и беспредельно бескорыстный бандит. Бандит новой формации и даже, если хотите, бандит с большой до- ро... то есть буквы.

Он попал в жернова безжалостной машины нашего правосудия, где побывал

ми перетёрли, все путём. Ширнулись на пробу. Там мне менты на хвоста и сели. А я под кайфом был, не просёк.

Короче, домой пришёл, а они следом. Ни здарься, ни до свидания. Только дверь открыл, ствол в рожу, мордой в пол, руки за уши, ногой под ребро. Короче, отвязанный беспредел. А Вован, ну, типа, компаньон мой, по бизнесу и по статье, он, прикинь, в комнате был и, когда шмон услышал, "снежок" хо-



Сергей ХАСАБОВ

авторитетное мнение

Без непоняток

1.2. Базар заценён в ли-
моне денёт.

ТИПА ДОГОВОР N
(в натуре, номер не нужен)

" " " " 2003 г.

2.1. Валюта платежа:
баксы зеленые.

2.2. Бабки наперед.

3. УСЛОВИЯ ПОСТАНОВ-
КИ НА СЧЁТЧИК.

3.1. Лавз нет — на счёт-
чик.

4. КАЧЕСТВО ТОВАРА.

4.1. Пацаны чиста кан-
кретна отвечают за качество
товара, в натуре.

1. ТЕМА БАЗАРА.

1.1. Пацаны подписали
поставить, чиста, конкрет-
ный товар под реальное ла-
вз.

товара должны быть предъ-
явлены на стрелке.

5.2. Забившие стрелку не
имеют права спрыгнуть с
базара.

5.3. В случае гнилого ба-
зара отвечают по понятиям.

5.4. Предъява канаает в
течение 30 дней (типа, ме-
сяц) с момента получения
товара.

6. УПАКОВКА И МАРКИ-
РОВКА.

6.1. На стрелку пацаны
приезжают, чиста, упако-
ванные и канкретна марки-
рованные, без ментов.

6.2. Приезд на стрелку на
"Жигулях" считать за падло.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
СТОРОН.

7.1. На случай кидняка

всех заказывает кинугая сто-
рона.

7.2. Мобила киллера за-
бита в доп. соглашениям.

8. ФОРСМАЖОР.

8.1. Наезд ОМОНа тор-
мозит счётчик на неделю.

8.2. Прочее до фонаря.

9. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕ-
СА СТОРОН.

ПРОДАВЕЦ:

Нашли лоха.

Ща всё бросим — и спа-
лим хату.

ПОКУПАТЕЛЬ:

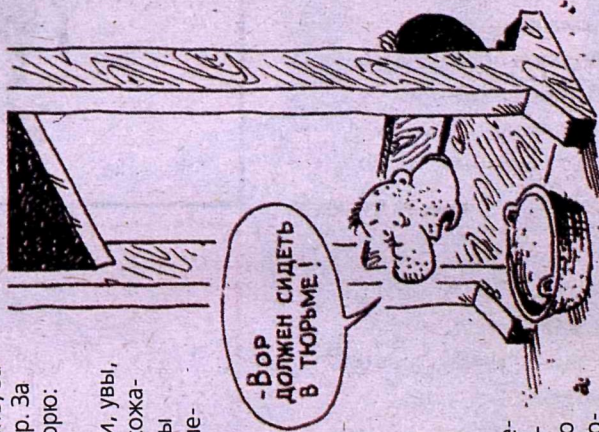
Надо будет — сами вас
найдем.



Отдел журналистских выдумываний

уже четырежды. Его судили
и за расстрел малолетних,
и за изнасилование, и за
грабёж, и даже за убийство.
Но сломить так и не смогли.

Поэтому каждый раз, выхо-
дя на волю, этот нестибае-
мый человек принимался за
новое рискованное, но ин-
тересное дело.



-Вор должен сидеть
в тюрьме!

тел в окно выбросить. Снял
у нас здоровье, метра три
на два. Так вот, прикинь, не
попал! Козёл! Весь товар по
полу рассыпал...

Короче, привезли нас в
ментуру и шьют наркату —
незаконное приобретение и
сбыт. Я говорю: какой сбыв!
Вы чё обормозили?! Я пацанов
с пацанками спасать хотел,
чтоб с иглы спрыгнули. Так
не верят! Прикинь! Лет пят-
надцать обещали впать, за
особо крупный размер. За
что? Верить? Я ж говорю:
беспредел!

Такая вот грустная и, увы,
типичная история. К сожа-
лению, мы вынуждены
признать правоту наше-
го героя и подтверд-
дить: в милиции
действительно
работают грубые,
невежливые и на
редкость беспар-
донные сотрудники.
С большой долей ве-
роятности мы можем
предположить, что,
явившись в дом наше-
го героя, эти отмороз-
ки в погонах не только
не поздоровались с хо-
зяином, как это делают
воспитанные люди, но даже

пригиваешь, добра не жди.
По себе знаю. Сперва трава,
потом — черняшка, потом
опять трава или там "сне-
жок". А отходняк такой, что
даже ментам не пожелаешь.
Мамой кланусь. Поэтому на-
ша фирма решила чисто на-
ладить поставки чистого ге-
роина, ну, типа, чтобы паца-
ны ширялись качественным
продуктом, а не всякой
дрянью. Опять же дозы
уменьшали бы, чтоб нарко-
ша отвыкал помалу. Пока во-
обще с иглы не соскочил бы.
Хорошее ж дело. В натуре.
Скажи, братан?

Короче, нашли поставщи-
ков, забили стрелку. Все
чин-чинарём. Отчехлили
бабки, получили товар. При-
везли, по дозам разложили,
дилерскую сеть, типа, нала-
дили, чтоб без дефицита,
всем хватило. Ну, там, кто
колется, кто еще нет, но хо-
чет попробовать. Нам же
чем больше, тем лучше. Се-
чешь? Чем больше народу
на иглу сядет, тем больше
спасём. Прикинь. День спа-
саем, два, три... Ещё скоко я
забыл, ну, короче, прикинь,
пошёл маркетинг делать, ти-
па, рынок изучать. Цен-
тельный. Пришел. С пацана-

Василий АЛЕКСАНДРОВ



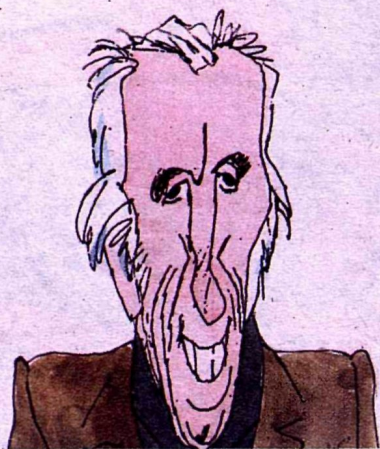
Андрей ХАРИТОНОВ



ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru



Алексей ПЬЯНОВ К 70-летию со дня рождения

Поэт Алексей Степанович Пьянов родился в знаменитых "дебрях Уссурийского края", учился журналистике в Ташкентском университете, а потом отправился Тверскую губернию, которую исколесил вдоль и поперек "ради нескольких строчек в газете". Так бы и дальше ездил, если бы не рука Москвы — друг и поэт Андрей Дементьев "призвал" рабкора в журнал "Юность".

В столице он стал писать книги о Пушкине, стихи, песни и литературные пародии. Последние и довели Пьянова до "Крокодила", главным редактором которого он, в конце концов, стал.

Поздравляя Алексея Степановича с юбилеем, уже "Новый Крокодил" отдаёт дань его пародийному мастерству.

*«Я детям стихи пишу и в издательство спешу.
Там меня редактора принимают на ура...
Вот и думаю: пожалуй, повесть писать пора.»*

ОРЗ и ЧТЗ

У МТФ стучал движок,
У РТМ — ДТ гудели,
А мы с тобою на снежок,
С небес летающий, глядели.

Алексей ПЛИТЧЕНКО

Ревел надсадно ЧТЗ
У РТМ — ДТ гудели,
А я, страдая ОРЗ,
Как будто бы из КПЗ,
Смотрел в окошко из постели.
На МТФ вели быка,
Из РДК неслись куплеты,
В сельпо везли КВВК...
Куда смотрели в ОТК,
Когда подписывали это?

ОРУ В ХОРУ

Я участвую в хору.
Все орут, и я ору.

Станислав ЕГОРОВ

В пионерскую пору
Пел я в мальчиков хору.
Пел старательно и громко —
Слышно было во дворе,
А потом пришла пора —
Я подался из хора:
Быть дискантом-дилетантом
— Это, в общем-то, мура.

Между нами говоря,
Потянуло в слесаря:
Ремесло на вид простое
Почитается не зря.
В заграничном

пиджаке,
С модным портфелем в руке
Проходил я по квартирам,
Словно денди, налегке.
Отводя от вас беду,
Я чинил в домах воду.
Это каждому приятно —
Быть в чести и на виду.
Но анапест и хорей
Увели из слесарей.
И теперь уже давно я
Не вожусь у батарей.
У кранов не мельтешу —
Я детям стихи пишу.
Как наделаю побольше,
Так в издательство спешу.
Там меня редактора
Принимают на ура...
Вот и думаю: пожалуй,
Повесть писать пора.

ПРИ ВСЕМ ПРИ ЭТОМ

Дунай короче Волги,
Урал длиннее Дона,
Когда везде побудешь,
Нет лучше места — дома!

Виктор БОКОВ

Я побывал повсюду
В огромном этом мире...
Баран вкусней верблюда,
Кавказ теплей Сибири.
Арбуз крупней гороха,
Пахра короче Дона.
Оно везде неплохо,
Но лучше нету — дома!
Здесь никакие беды
Мне не страшны, однако...
"Спартак" сильнее "Торпедо",

Бомбей южнее Джизака.
Зима суровой лета,
"Москвич" быстрее Пегаса,
Хотя при всем при этом
Коньяк дороже кваса.

ЧТО-ТО С ПАМЯТЬЮ СЛУЧИЛОСЬ

Выйти к морю с облаками.
Притулиться к валуну.
Зашвырнуть подальше память
В набежавшую волну.
Пусть поплавает немножко,
Обретет разумный вид.

Виктор ЧУБАРОВ

Возле моря с облаками
Собирается народ
Посмотреть, как буду память
Я кидать в пучину вод...
Мощным взмахом поднимаю,
От натуги сам не свой,
И за борт ее бросаю
Вместе с буйной головой.
А толпа в восторге стонет,
От волненья чуть жива:
Поплывет или утонет
Эта чудо-голова?
И глазами жадно шарит,
Причитая надо мной,
А она плывет, как шарик,
Подгоняема волной...
Только что же с ней случилось?
Что за странные дела?
Поныряла, порезвилась,
Вид разумный обрела,
Баттерфляю научилась,
Но назад не приплыла!

Типы НЭПА



Шашлычник

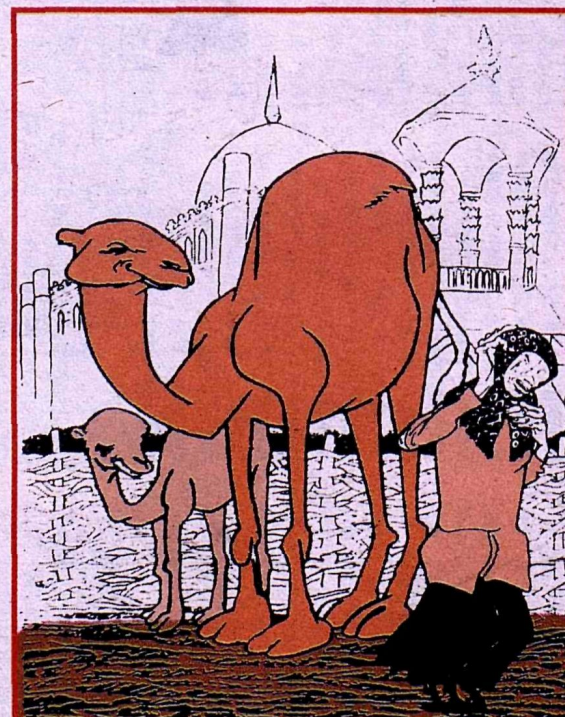


Папиросник



Кокотка

Н.Малютин. 1922 г.



Баба: — Вот ироды большевики! До чего лошадь довели! Д.Моор. 1923 г.

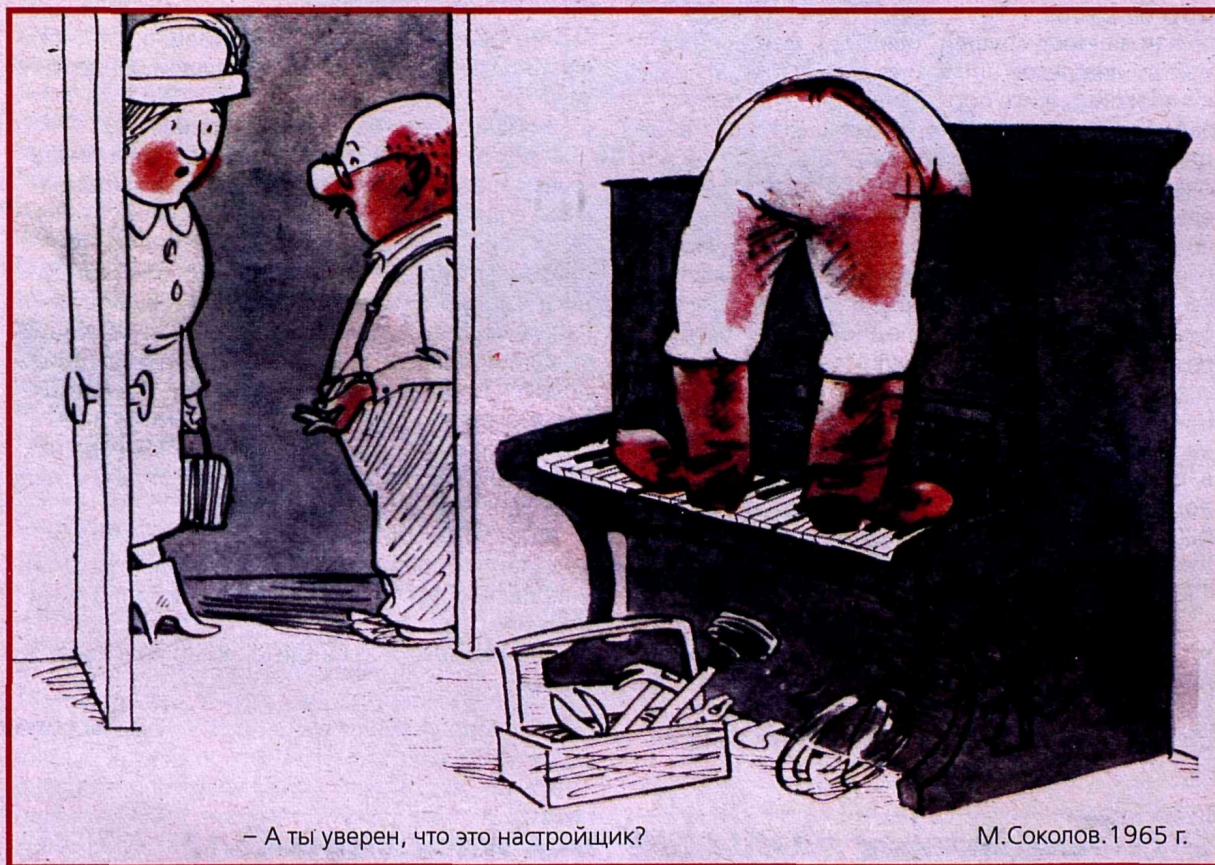


Тряхнём стариной

В очередной раз тряхнув стариной, "Крокодил" неожиданно для себя вытряхнул из неё нечто вполне современное. Посмотрите на этих представителей "новых русских" двадцатых годов. Иди на то, к чему когда-то стремился кулак. Не правда ли, очень похоже? Только сегодня наиболее удачливые "кулаки" называются олигархами. Интересно, как всё это будет смотреться ещё лет через семьдесят?



— Вам как стотысячному покупателю, потребовавшему жалобную книгу, преподносим памятный подарок.
Б.Совков.1969 г.



— А ты уверен, что это настройщик?

М.Соколов.1965 г.



Кулацкая сноровка
Одного убить.



Другого купить.



Третьего спить.



И в совете царить.
Ю.Ганф.1928 г.

Конкурс от спонсора

Судари и сударыни!

Пополняется почтовый ящик конкурса "На троих". Но что-то слишком медленно. Будьте активнее. Торопитесь! И спасибо всем, кто уже прислал нам свои произведения. Вот ещё несколько претендентов.

Ваши письма жду по адресу:
129090, Москва, а/я 94;
e-mail: crocodile@vf-m.ru.



НАСТОЯЩАЯ МУЖСКАЯ ДРУЖБА

В маленькое кафе, расположенное на площади недалеко от вокзала, каждый день в одно и то же время заходил мужчина в фетровой шляпе. Каждый раз он решительно подходил к стойке и громко заказывал:

— Два по сто "Путинки", пожалуйста!

Получив свои два стакана, он тут же опрокидывал их содержимое в себя, затем несколько минут стоял, погружённый в свои мысли, потом расплачивался и так же решительно уходил.

Однажды у бармена кончилась "Путинка" — и он решил заменить её "Столичной". А заодно налил клиенту его две привычные дозы в один стакан. Но мужчина, увидев это, активно запротестовал:

— Нет! Я непременно хочу, чтобы вы мне дали два стакана по сто граммов "Путинки" в каждом.

— Но, извините, — удивился бармен — я не понимаю, какая вам разница — ведь вы всё равно выпиваете их оба, причём один за другим...

— А вот и есть разница! — воскликнул мужчина. — Понимаете, у меня был друг. Мы с ним были как братья. Мы вместе прошли огонь и воду, но сейчас судьба разлучила нас. Но, несмотря ни на что, мы остались друзьями, и между нами словно существует незримая связь. Мы договорились, что каждый раз, когда один из нас захочет выпить, он будет брать только "Путинку" и ещё один стакан за своего друга. Теперь вы меня понимаете?

— Конечно, понимаю! — закивал головой бармен. — Вот это и есть настоящая мужская дружба! Вам можно только позавидовать.

Так продолжалось ещё несколько месяцев. Но вот вдруг в привычное время он не пришел. Его не было около недели, а когда он вновь появился, он, как всегда, решительно подошел к стойке и громко заказал:

— Сто "Путинки", пожалуйста!

— Боже мой, что случилось? — обеспокоенно спросил бармен. — Неужели ваш друг умер?

— Нет, что вы, с моим другом всё в полном порядке, — спокойно ответил мужчина в фетровой шляпе. — Просто это мой доктор запретил мне принимать алкоголь...

Прислал С. НЕЧАЕВ,
Москва





Сны лежебок



В свободное от основной работы время (а работают лежебоки 8 часов в месяц на двоих) Алексей Алексеевич Эйбоженко и Константин Григорьевич

Цивилёв любят поспать. И что же им снится? Все свои сны они записывают. Иногда стихами.

Сон размечтательный: лежебоки в гостях у пионеров

- Здравствуйте, дети!
- Здравствуйте, А.А. и К.Г.!
- Ну что вам рассказать?
- Расскажите, как вы воевали.
- О, дети, это было героическое время!
- Да, тем более что служили мы с А.А. в разведке!
- А это, дети, самое опасное место на фронте...
- Да, дети, разведчики — они же все время на переднем крае...
- И даже за ним...
- А вам не страшно было?
- Ну... нет, в общем...
- А как же вам удалось выжить и ни разу в плен не попасть?
- Просто, дети, никто не хотел с нами идти в разведку...
- Ага. А одних нас командование не отпускало.

Детские аплодисменты.

Но лежебоки не только спят, но и частично мыслят. И тогда у них получаются:

Заветы ЛЕЖЕБОК

У настоящего лежебоки должны быть чистые руки и все остальное.

Лучшие лица страны — на лучшем радио!

Лучшие тела страны — на лучшем радио!

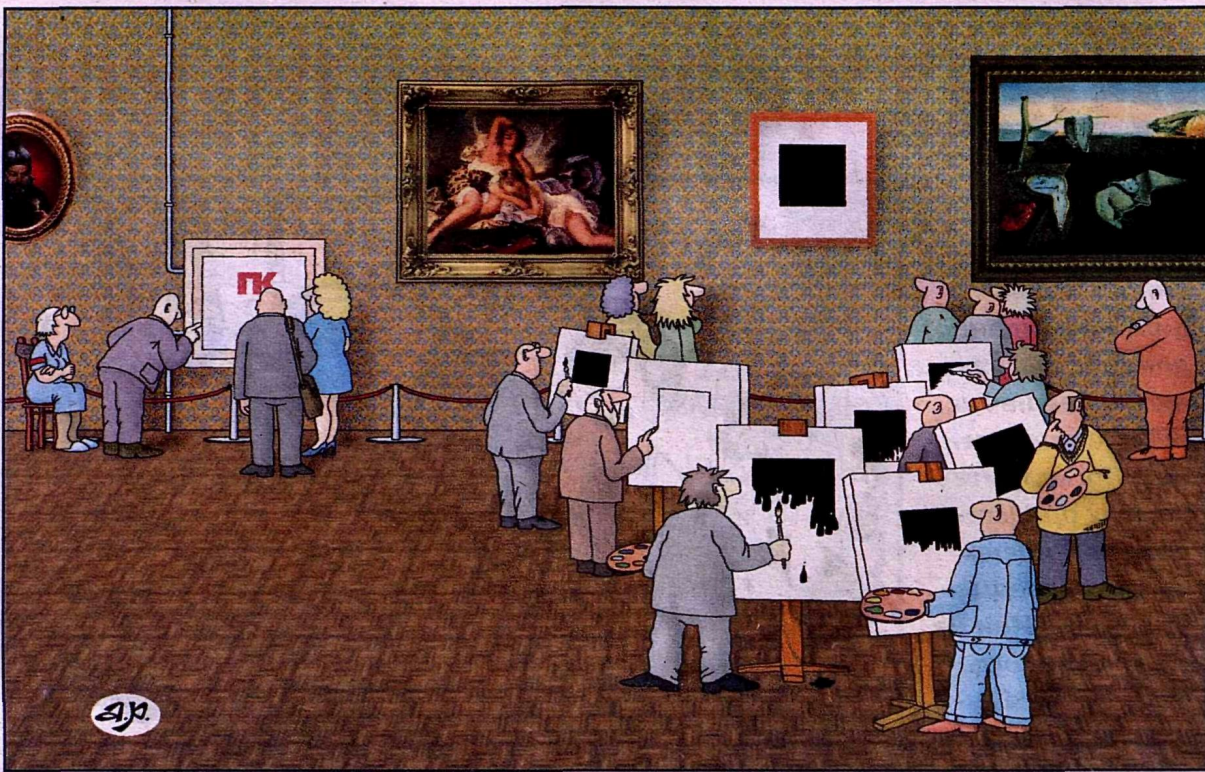
Приметы ЛЕЖЕБОК

Если снятся лежебоки,
Знать не выучил уроки!

Учитель вспомнил лежебок
И отменил шестой урок!

Если где-то звонкий смех
Мечется в пространстве —
Значит, приглашают всех
Лежебоки к танцу.

серебряный дождь



Андрей Рыжов

Кино, в натуре

Лавры авторов знаменитой "Бригады" похуже, не дают кинематографистам покоя. И вот недавно на телеэкраны вышла очередная многосерийная лента о трудной, полной опасностей и расслабляющей роскоши жизни честных российских бандитов.

Как и в предыдущей "Бригаде", менты позорные в лице некой анонимной спецслужбы не дают спокойно жить порядочным людям: вору в законе — нормально оторваться в казино, а владельцам компании "Континент" — вести свой не очень маленький бизнес. Руководителя фирмы и его заместителя совершенно по беспределу расшлёпал киллер, а жену первого, одновременно состоящую дочь второго, похитили, разлучили с детьми и пичкают наркотиками. Вся эта комбинация зародилась в холодной голове одного генерала и "замутилась" ради того, чтобы оный звездоносец мог прибрать "Континент" к своим нечистым рукам. Помогают ему и другие оборотни в погонах: одни устраивают грандиозный взрыв на вилле крупного бизнесмена с "погонялом" Лютым прямо во время роскошной свадьбы его брата-киноактёра, другие тут же уничтожают бригаду киллеров, а третьи не позволяют ОМОНу вмешаться в бойню.

В общем, ещё немного — и братве кранты. Но тут в дело вступает бывший супертайный агент то ли МВД, то ли кого-то еще по кличке "Стилет". Он разочаровался в идеалах и, презрев служебный долг, перешёл под крышу друга детства Лютого.

По ходу фильма Стилет с помощью зажигалки, дюжины скальпелей и другого перковавшегося агента спецслужб побеждает всех врагов русского бизнеса и прочих конкретных пацанов, возвращает вдове детей, а заодно чуть было не уплывший от неё "Континент". А генерала-оборотня вяжут хмурые личности, видимо, сохранившиеся милиционеры, почему-то оборотнями еще не ставшие.

На протяжении десяти серий зрители с замиранием сердца наблюдают за "стрелками" и "тёрками", переживают за бандита с человеческим лицом Лютого, сочувствуют его желанию непременно "закопать уродов", угробивших родного брата, а также умиляются настоящей бандитской дружбе.

В общем, свежо, остро и современно.

А вот другой сериал — под названием "Честь имею" — выглядит абсолютнейшим анахронизмом: солдаты и офицеры воюют и гибнут в Чечне за Родину, во имя долга и практически бесплатно. Правда, главному герою — командиру десантного разведвзвода капитану Числову выпал было фарт — познакомился с бизнесменшей, сутки прожил в её хоромах — и... как последний лох, все бросил, вернулся на войну. А ведь как она его упрашивала, все проблемы могла решить. И зажил бы как сыр в масле. Так ведь нет. Честь ему, видите ли, не позволяет сидеть в тылу, когда его бойцы воюют.

А потом вся рота полегла в бою, хотя "чехи" предлагали: "Берите деньги и уходите". Но опять упёрлись и стояли так, пока не погибли. Ну, не дураки?

Нет, всё-таки про бандитов кино красивше. В натуре.

Олег Фёдоров

«Телевидение позволяет нам наслаждаться обществом людей, которых мы не пустили бы к себе на порог».

Дэвид Фрост

Бегущая строка

"Люби бесплатно. С нами удобнее!" — девочки по вызову проводят предвыборный субботник.

Туалетная бумага такая мягкая, что ей можно доверить самое дорогое! А вот унитазам фирмы "OBSERVER" доверять не стоит — они спустят самое дорогое в считанные секунды.



ТАК МЫ ЕЩЕ НЕ НЕСЛИ

Вот психология! Вот менталитет! А может я — этот, сонмambuла? В смысле лунатик. Вчера ночью взял свой новый телевизор и продал соседу по камере за полцены. И довольный такой на нарвы вернулся. Как будто наварился невесты как.

Ну, в старое время — понятно. Государство народное, завод народный и все остальное такое же. Нет, сторожа были. Народ от народа народное охранял. Но все больше полагаясь на аморфную субстанцию, именуемую совестью. Поэтому несли все. Я — сумочку, мастер — тележку, начальник цеха — грузовичок, директор — вагончик. Завод, правда, работал. Потому, что не успевали мы украсть старое, как уже привозили новое. А куда старое девать? А никуда — пусть работает. А для нового мы и на даче и в гараже примененные находили. Да и запас карман не тянет.

Когда выяснилось, что так работать нельзя, на базе завода создали кооператив. И стало все не народное, а наше. Директор призвал с дач и с гаражей все обратно принести. Там, говорит, по его подсчетам, запчастей, инструмента, сырья и оборудования накопилось на 80 лет бесперебойной работы. И показывает нам ржавый крантик со своего огорода. Пример заразительным не оказался. Больше никто ничего не принёс. Наоборот. Если уж это теперь не народное, а наше ... Так мы еще не несли. Я — тележку, мастер — грузовичок, начальник цеха — вагончик, директор — составчик. Бухгалтер исчез с месячной зарплатой. И вот как-то иду по заводу и ... глаз положить не на что. На следующий день директор говорит, что на заводе от завода ничего не осталось. Кроме стен и батарей отопления, за которое нечем платить.

Что делать? Унесли мы батареи и стали ждать реформ. Ждали не так уж и долго. Пришлось, конечно, с некоторой толикой того, что в гараже и на даче было, расстаться. Да эти еще докучали, которые в свое время дырами в заводском заборе не интересовались, а как кушать захотели — к нам, хозяйственным, полезли. Еле отбились.

Наконец пришел новый хозяин. Дыры в заборе залатали, вышек сторожевых поставили, ток по колючей проволоке пустили. Хозяин говорит, что это, мол, все мое. Я вам даю работу, я вам плачу зарплату. А ежели вы баловать будете, то я вас и так, и эдак, и соответственно причиненному ущербу.

Целую неделю я кроме винтиков-шпунтиков в карман ничего не клал. Потом втянулся. Но на прежний уровень не вышел, потому что хозяин решил штат охраны увеличить. Чтобы на одного работающего приходилось по два охранника. Иначе, говорит, все разворуют. Меня увидел и сразу в охрану перевел. Лицо, говорит, у тебя честное.

— Ну вот, служу я и сам себе удивляюсь. Не воруя — нечего.

Вот, думаю, и стал я честным человеком. Не знал еще тогда простой истины — кто что контролирует, тот то и имеет. А когда узнал ... Так мы еще не несли. Я — грузовичок, мастер — вагончик, начальник цеха — составчик, начальник охраны — у всех понемножку. Директор зато не воровал. Он посредника себе завёл, зятя, которому сплавлял продукцию в два раза ниже рыночной стоимости. Зачем, спрашивается?

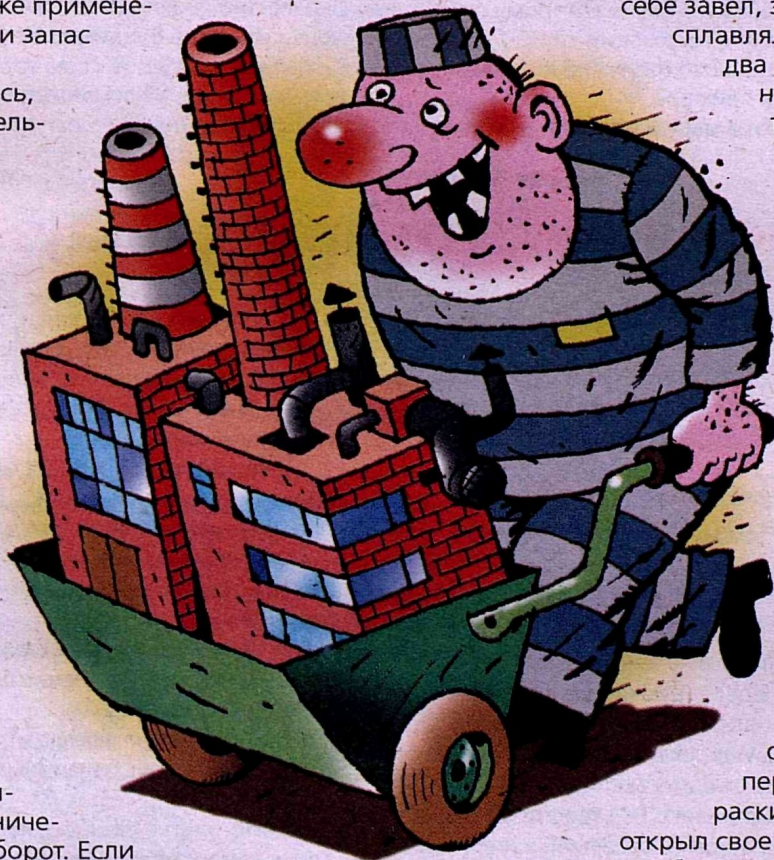
И так устал я от этого воровства, что когда на меня органы надели, все свое, кровное и с гаража, и с дачи, и с чердака, и со сберкнижки, и из чулка им отдал, чтобы откупиться. Ну... почти все.

Маленько, конечно, осталось. Всё-таки долгие годы упорного труда одним махом не перечеркнёшь. Пораскинул я мозгами и открыл свое дело — у себя-то воровать не будешь. И точно. У себя не воровал. Зато у государства, у конкурентов, у соседей, у друзей, у врагов... В процессе работы выяснилось, что воровать можно, получая на это дело разрешение. С гербовой печатью. Нужно лишь немного поправить материальное положение недооценённых государством чиновников.

Так мы ещё не несли. Несли целыми заводами, колхозами, микрорайонами, дворцами культуры и профилакториями, детскими садами и университетами, трубопроводами и высоковольтными линиями.

Почему меня крайним сделали? Видно, виноватого искали. Должен же кто-то за этот бардель-картель отвечать. Теперь опять тележку вожу. От карьера и до заката. Но начальник тюрьмы к моему послужному списку уже присмотрелся, телевизор в камеру поставил, навещает частенько. Тюрма, — говорит, — хорошая. А хозяина настоящего нет.

Александр СОСНОВИК



«Знай, с кем красть: а вдруг тебе с ними и сидеть!»

Мечислав ШАРГАН

ОБ ОСЕ И ЛОСЕ-АНЖЕЛОСЕ

Тихо песню напевал
Рабинович Ося:
— Никогда я не бывал
В Лосе-Анжелосе.

Разобраться я хочу
С непрымством вопросом:
Что ж такое "Анжелос"
С этим самым "Лосом"?

Может, тихий городишко —
Анжелос-Лосишко?

Может, шумный городище —
Анжелос-Лосище?

Может, пестрая столица —
Анжелос-Лосица?

Паровоз, паровоз — круглые колеса
Отвези нас, паровоз, к Лосу-Анжелосу.

Может, ждёт меня давно,
Красотой неброска,
И глядит весь день в окно
Лоска-Анжелоска.

Я к смуглянке поспешу,
В небоскрёб явлюся.
— Как зовут тебя? — спрошу.
— Люся-Анжелюся.

Поцелую я её в глазки-анжеглазки,
И начнут, ё-моё, ласки-анжеласки!

Поцелую я её
В носик-анженосик.
Пусть родится у неё
Лосик-Анжелосик!

Паровоз, паровоз — круглые колеса,
Отвези нас, паровоз, к Лосу-Анжелосу.

Протрубил паровоз
Грубою репризой:
— Ты сперва реши вопрос
с визой-анжеви-и-зой!..

ПАЛИНДРОМ



ТЕЛО ТРЕВОЖУ: - УЖО ВЕРТОЛЕТ

Подготовил Михаил УШАЦ

фильм Ушацов • фильм Ушацов • фильм

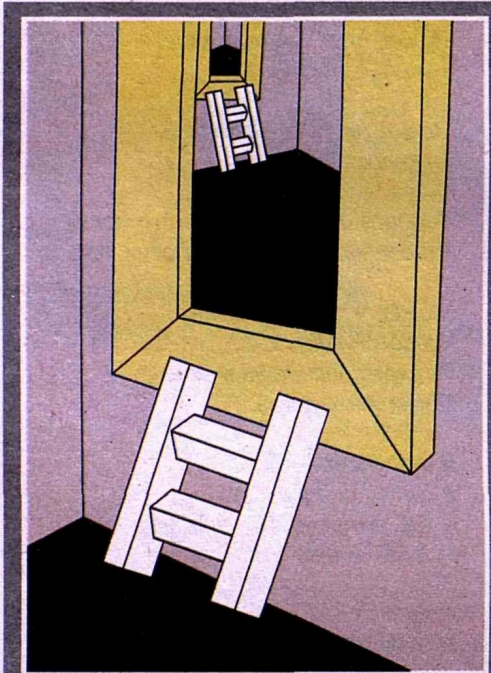
Продолжение

MNPQ истории

Исследование частот повторения символов в древнейших клинописных текстах выявило удивительную и не объяснимую на первый взгляд закономерность: первые четыре места заняли символы M, N, P и Q. Но уж мы-то знаем объяснение. Как всегда, искали не то и не там. Обыкновенная MNPQ-глупость.

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

Алексей ЧЕРВЯКОВ



Нашим заблуждениям все тупики открыты.

Виктор СУМБАТОВ

шКВАРКИ разума

В гиперпространство уже посылают, но пока ещё трёхэтажно.

Мир тесен, но ноги протянуть можно.

Злые гении творят на благо зарытых талантов.

Виктор СУМБАТОВ

исторический анекдот

Нильс Бор с женой и молодым голландским физиком Казимиром возвращались поздним вечером из гостей. Казимир был занятым альпинистом и с увлечением рассказывал о скалолазании, а затем предложил продемонстрировать свое мастерство, избрав для этого стену дома, мимо которого вся компания в тот момент проходила. Когда он, цепляясь за выступы стены, поднялся уже выше второго этажа, за ним, раззадорившись, двинулся и Бор. Маргарита Бор с тревогой наблюдала за ними снизу. В это время послышались свистки и к дому подбежали несколько полицейских. Здание оказалось отделением банка.

Продолжение следует

крокадемия крокадемия

Закон — интернет, модератор — прокурор

На днях с помпой прошла презентация официального сайта Генеральной прокуратуры. Ведомство Владимира Устинова последним из федеральных структур решило доказать свою современность.

Сайт получился, прямо скажем, средний. Структура ведомства, документы, новости, контактная информация. И все. Ни чата, ни форума, ни прикольных фоток, ни анекдотов о прокурорах. Не стоило бы и писать о нем, если бы не один нюанс: в сети уже давно существует альтернативный сайт Генпрокуратуры, созданный неизвестными героями интернета.

Вот тут даже названия рубрик радуют глаз: "Схемы ухода олигархов от налогов", "Они ещё на свободе", "Журналисты-оборотни" и другие.

Есть и прайс на услуги прокуроров (разумеется, вымышленный), согласно которому любая помощь человека в погонах стоит от 300 до 2000 долларов. Неплохо отлажено и общение с читателями. Вот, к примеру:

"Если прокуратура нарушает закон — значит, закона уже нет".

Лорд Дж. Хопкинс

"Напротив, если прокуратура нарушает закон — значит, закон всё-таки есть. Иначе как его можно было бы нарушить?"

Пресс-служба ПП РФ

На появление конкурентов владельца альтернативного сайта отреагировали жестко, опубликовав заявление:

"Название "Генеральная прокуратура Российской Федерации" является зарегистрированной торговой маркой. Под этой маркой наше ведомство оказывает услуги должностным лицам и наиболее состоятельным слоям населения по возбуждению и закрытию уголовных дел в отношении недоброжелателей, проведению обысков и арестов, "маски-шоу" и другие виды услуг".

Неизвестно, знает ли об этом споре хозяйствующих субъектов Владимир Устинов, и будет ли он пытаться отсудить свою торговую марку. Во всяком случае, в Басманный суд заявление от генпрокурора пока не поступало.

Матвей СОБОЛЕВ

Ваше слово, товарищ Браузер!

Утро. Автобусная остановка. Подходит автобус.

Долго его не было, поэтому народу — тьма. Но почти все влезли. Один мужчина наполовину находится в автобусе, а филенчатая его часть — снаружи.

И вот он заявляет кондукторше:

— Я за проезд платить не буду!

И поясняет:

— Пассажиром себя не чувствую!

Наблюдал картину вчера на автобусной остановке. Идет задумчивого вида мужчина лет пятидесяти пяти, интеллигентный такой, с бородкой. К нему подсказывает девушка в яркой синей куртке с надписью

"Валентина Матвиенко" и радостно всучивает проспектики с краткой биографией известной личности. Тот медленно поднимает голову, рассеянно смотрит на подскочившую и выдает:

— Девушка... Я этих проспектов прочитал столько, что уже готов поверить, что Валентина Матвиенко — Иисус Христос...

На заре перестройки, парочка пьяных в дымину солдат решила съездить в ближайшее село за водкой. Так как часть была танковая — поехали на чем?

Правильно, на танке.

В сельмаге они первым делом подрались и кому-то умудрились дать по морде. Уматывая на танке и не вписавшись в узкую сельскую улочку, танк снёс на хрен местный дом культуры, этукую избу-читальню.

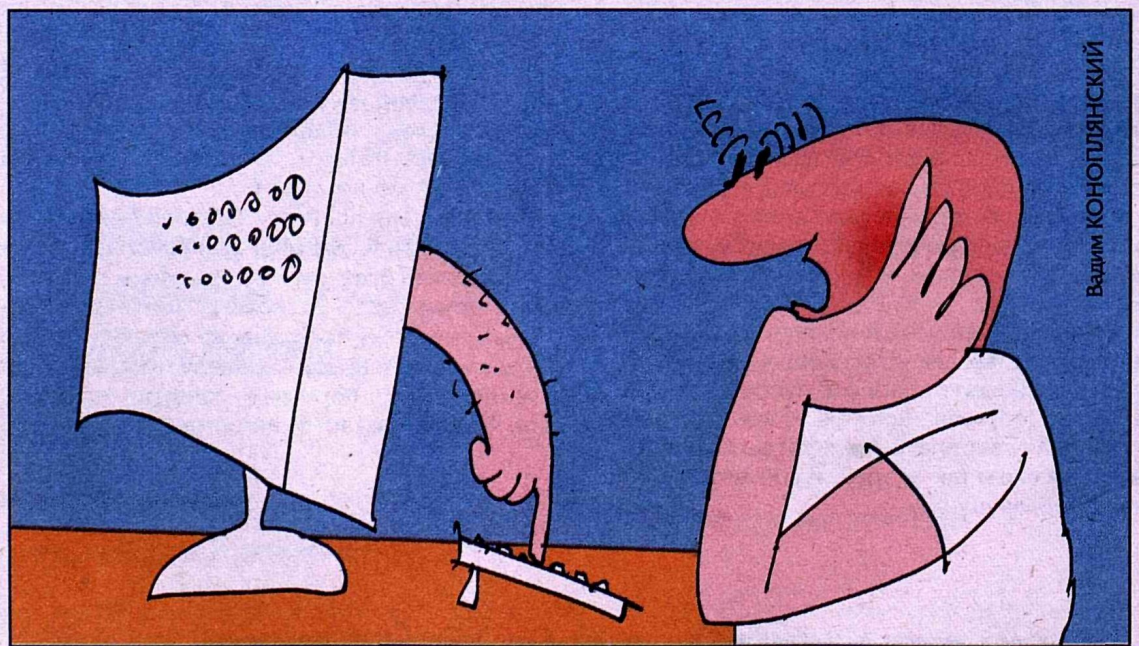
А село это — бывшая казацкая станица, посему местное население воспитано в соответствующем духе.

В итоге танк на выезде из села забросали бутылками с бензином, и танк сгорел.

Самое смешное было, когда встретились командир части и местный председатель.

Председатель требовал от командира восстановить клуб.

А командир — восстановить танк.



Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft.

Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеобщий розыск.



Как в лучших домах!

Добрый день Судари и Сударочки! Как вы встретили и проводили самый весенний из всех праздников? Голова не болит?

"Чтоб наутро голова вовсе не болела, "Путинки" чистая слеза вылечит с похмела."

Один мой приятель тоже мучился после хорошо проведенного праздника. И вот что из этого вышло.

Сидорук почувствовал себя нехорошо. Болело все тело, и даже ныли зубные протезы.

— Вызови нашего домашнего доктора, — распорядился он, и жена лихорадочно затюкала по кнопкам телефона.

Встречать доктора неумытым было неучтиво, и Сидорук отправился в ванную комнату. Со здоровьем явно было не все благополучно, потому что, умываясь, Сидорук сорвал вентиль с крана горячей воды и, ошпарившись, уронил унитаз.

— Вызови нашего домашнего сантехника, — только и смог прорычать расстроенный хозяин, и в сердцах хлопнул дверью.

Оконное стекло с веселым звоном посыпалось на ковры. От детонации отключился холодильник и погасли телевизоры.

— Дорогая, — чуть не плача, простонал из спальни Сидорук, пытаясь влезть в домашний костюм, — вызывай домашнего стекольщика, холодильщика и личного телевизионщика!..

Посмотрев, на лопнувший по швам халат, жена участливо предложила:

— И домашнего портного.

Наконец осознав всю тяжесть нависшей над домом беды, завyla собака Сидоруков.

— А заодно и домашнего кинолога...

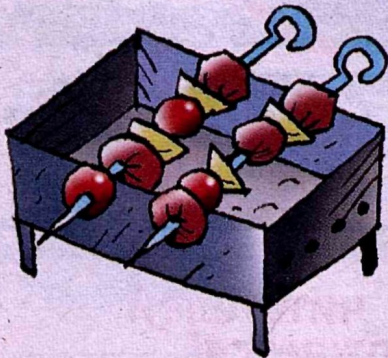
— Кеше плохо! Кеше плохо! — замотал головой попугай, призывая обратить внимание и на его проблемы.

— И ты туда же, — укорил его Сидоруков, — чего дразнишься, где я тебе найду домашнего орнитолога?

Но Кеша продолжал настаивать на своем. Тут в дверь позвонили. Оказалось, что с бутылкой "Путинки", наконец-то, явился слесарь Новичков. Для семьи Сидоруков он был и домашним доктором, и сантехником, и кинологом...



Кавказские горы таят в себе много секретов. Говорят, что здесь в одной из пещер спрятан Троянский конь, или, вернее, то, что от него осталось. Не знаю, как быть с конем, но из барашка прекрасно готовится под "Путинку" кавказское национальное блюдо шашлык. Кстати, первый шашлык был приготовлен ещё до нашей эры, примерно, в Кайнозое. Вместо металлических шампуров применялись хорошо оточенные кости мамонта. Сегодня это можно сделать проще.



Шашлык

1,5-2 кг баранины вымочить в маринаде (состав маринада см. в рецепте "Жаркое баранье с гречневой кашей и луком"), нанизать на вертел с луком, вперемежку с кружками лимона, помидоров, и шляпками белых грибов. Смазать куски баранины оливковым или подсолнечным маслом. Жарить на углях. Если жарят в печи или в духовке, то под вертел желателно поставить противень. Через каждые 3-4 минуты поливать соком и белым столовым вином.

Можно надеть на шампур также: свежие огурцы, помидоры, кабачки, баклажаны, кусочки тыквы, ветчину,

ломти шпика. На угли хорошо бросить пучок полыни, чабреца и по 2-3 зернышка кардамона и укропа.



Иван Иванович простудил горло. И под вечер у него пропал голос. Он решил не ждать до утра и пойти к знакомому врачу прямо домой. Поднявшись на нужный этаж, позвонил: Открыла жена врача.

— Муж дома? — еле слышно прошептала Иван Иванович и даже зажмурился от боли.

— Нет, — прошептала в ответ жена врача. — Заходите скоренько, пока соседи не увидели. Так выпьем за то, чтобы у нас здоровье было и врачей дома не было!

На улице двое мужчин мирно беседуют. Вдруг один из них говорит:

— Можно, я за тебя спрячусь? Там идёт наш доктор, и я не хочу попасться ему на глаза!

— А что случилось? — спрашивает второй.

— Мне стыдно! Уже десять лет я ничем не болел!

Будем здоровы! И пусть нам будет стыдно перед докторами!

Одна женщина, будучи уже немолодой, впервые попробовала водку.

— Странно, — поразилась она, — этот напиток напоминает мне лекарство... которое мой муж регулярно принимает все последние годы!

Так наполним же бокалы лекарством и выпьем за здоровье!

Анекдот

Мужику приспичило выпить. На дворе глубокая ночь. Все магазины закрыты. Видит — какая-то бабка с бутылкой стоит.

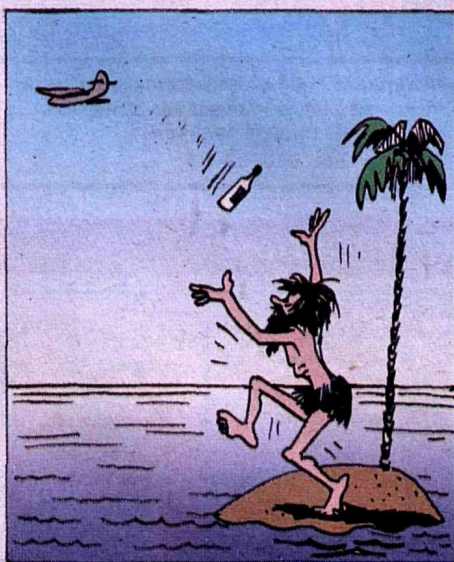
— Бабка, почём водка?

— Полтинник, милок. Захочешь ещё — позвони по этому телефону.

Мужик забрал бутылку, примчался домой, открыл, налил, выпил... Оказалось, что в бутылке была обычная вода.

В ярости мужик хватает телефон, набирает номер, а там:

— Дежурная водоканала слушает...





Китайская хитрость

Для привлечения клиентов владельца чайной города Хайдиан на юге Китая придумала хитроумный ход. Она находила мужчин через службу знакомств и в своём заведении назначала им свидания. Когда объявлялся очередной жених, дама тут же подходила, усаживалась к нему за столик и заказывала самые дорогие блюда в меню. После чего под каким-нибудь предлогом исчезала. Так продолжалось до тех пор, пока один из обманутых кавалеров не попытался аннулировать заказ, увидев, что его новая подруга пропала. Тогда хозяйка приказала своим служащим заставить несговорчивого клиента заплатить по счету и вышвырнуть вон. Такой сервис ему совсем не понравился, и он пожаловался в полицию. В результате расследования инцидента полиция неожиданно выявила целую схему мошенничества. Хозяйка чайной и ее работники арестованы.

На всё ради женщины

На что только не идет мужчина ради женщины — иной даже на членовредительство! Именно таким эффективным способом сорокалетний господин Гунасекаран из Индии решил продемонстрировать свою любовь и преданность министру родного штата госпоже Джайлалите Джайрам. В день её рождения он сделал госпоже скромный дар — отрезал серпом свой мизинец и принёс его в храм Хинду. По его мнению жертва должна была поспособствовать возносимым им молитвам о долгой жизни, здоровье и процветании любимой госпожи. Увы, женщина, как правило не способна по достоинству оценивать мужские жертвы. Госпожа Джайлалита Джайрам, узнав о "даре", отдала распоряжение пластическим хирургам госпиталя Ченай пришить дыхателю отрезанный палец, пообещав заплатить за операцию деньгами из казны партии. Это был уже не первый случай членовредительства в её честь. Другой поклонник госпожи министра отрезал себе кончик языка и тоже принёс в храм Хинду, надеясь помочь молитве за победу госпожи Джайрам на повторных выборах. Но все эти жертвы меркнут перед настоящим мужским подвигом, который совершил один филиппинец из города Маласики. Жена заподозрила его в измене и ушла жить к родителям. Тогда ночью он подкрался к окну её спальни, отрезал себе член и, завернув его в газету, бросил в окно. "Чтобы ты не думала, что я тебе изменяю с другой женщиной", — крикнул он ошеломленной супруге. После чего убежал. Оно и понятно: зачем теперь такой он ей нужен?

По материалам агентства "Экстра-Пресс"

Анекдоты

Своё тело после смерти Буратино решил завещать древесно-стружечному комбинату.

— Молодой человек, — сердится отец, — вы обещали привести мою дочь домой в 12 часов. Сейчас 3 и вообще это не моя дочь.

Файнворд

Перед рыбалкой

Живут в нашем селе два старых рыболова — Паша-Лилипут и Никодим-Глухня. Прозвища такие им дали, как сами понимаете, одному — за маленький рост, другому — за его постоянное "Ась?" Оба заядлые курильщики. Глухня всегда покупает в сельмаге "Дымок", а Лилипут — "Пальмир". О новых сигаретах они и знать не хотят, называют отравой. В молодости Глухня был большой гуляка, пока не стал туг на одно ухо. Лилипут славился тем, что с раннего детства грыз ловко семечки, кидая их по одной в рот, и дальше всех умел сплёвывать через зубы.

Сегодня пришёл Лилипут к Глухне и говорит: — Слышь, друг...айда рыбу нынешней ночью ловить?

— Ась?.. Я тоже без курева нынче сижу. А насчёт рыбы — я завсегда готовый.

— Ишь, юный ленинец. Смотри, чтоб не проспал. Уж ко времени будь, как штык. Не то

начнёшь шуметь: где мои порты, где сапоги?.. У меня-то сеть приготовлена, лодка залатана — полный порядок.

— Ась?.. Я новые сапоги тебе не дам. Самому нужны.

— На что мне твои сапоги? — поморщился Лилипут. — У меня и старые хороши. А я тебе дело говорю. Наловим, знаешь, каких рыб!

— Я — старый гриб?.. — Кинулся Глухня к Лилипуту и схватил его за чуб. — Ай, сукин ты сын!

Лилипут не спасовал. И под глазом у Глухни покрасовался синяк, что твоя слива. Но, в конце концов, друзья во всём разобрались, помирились, махнули по маленькой.

Ночная рыбалка состоялась.

В этом эпизоде присутствуют десять известных политических деятелей и членов правительства. Попробуйте их найти.

Вместе с Глухнёй и Лилипутом на рыбалку ездил Олег ТИХОМИРОВ

Ответы на вычёркивание № 7

1. Полумесяц. 2. Дистрофик. 3. Бит. 4. Облачность. 5. Матрёшка. 6. Ювелир. 7. Лом. 8. Заяц. 9. Сдача. 10. Творчество. 11. Одноколейка. 12. Промедление. 13. Патологоанатом. 14. Собеседник. 15. Морщина. 16. Репей. 17. Карьерист. 18. Откупорка.



нарочно не придумаешь

22 ноября в 13.00 киносеанс (кто платил деньги — смотрит бесплатно).

Бои без правил. Проводит облгосадминистрация.

Афиша

В виду во избежания детско-го травматизма не разрешайте детям приносить в детсад сладости.

Объявление в детсаде

Возврат денег за непроследованное расстояние не возвращается.

Объявление на железнодорожной станции

Всем жильцам подъезда срочно сдать по 40 коп. на день таракана.

Выход и выезд из больницы только через морг.

Дом творчества композиторов продаёт два доильных агрегата.

Приглашаем распространителей для реализации журнала «Новый Крокодил» Тел. 930-63-05

ПЕЛЬМЕНИ

ВЫРАБАТЫВАЮТСЯ ИЗ МЯСА РОССИЙСКИХ ФЕРМЕРОВ.

РУССКИЕ

ОТ ВИКТОРИИ

NEW
новинка

Способ приготовления: Опустить пальмени в подсоленную кипящую воду и варить 4-6 минут после закипания.

Срок реализации при температуре хранения -10°C = 1 месяц

ВЫРАБАТЫВАЮТСЯ ИЗ МЯСА РОССИЙСКИХ ФЕРМЕРОВ.

Прислала О. БРОВАРОВА, г. Сыктывкар

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов в рубрику «Нарочно не придумаешь»

ПРИЗ 1500 рублей

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретёт комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 года по 1945 год. Тел. 930-63-05

ЦЕНЫ НА КОММЕРЧЕСКУЮ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ РЕКЛАМУ — ДОГОВОРНЫЕ!

Главный редактор: А.В. Молчанов
Главный художник: В.Г. Мочалов
Исполнительный директор: Ю.В. Парфёнов
Редакторы: В.А. Миронов, А.И. Кондрашов, Л.Л. Флорентьев
Художественный редактор: В.С. Коноплянский
Корреспонденты: В.В. Красовский, Ю.В. Пакуев, В.Г. Победоносцев
Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур
Секретариат: Т.Ю. Бурдаева (tanya@vf-m.ru)

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru
ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНИТЕЛИ:
Москва — (095) 930-63-05.

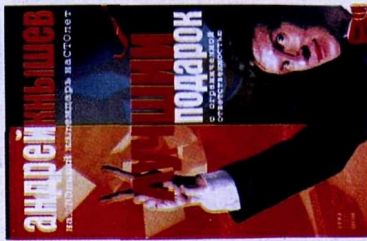
Санкт-Петербург — (812) 173-57-48
Ростов-на-Дону — (8632) 67-85-61
Обнинск — (08439) 3-28-08
Саратов — (8452) 41-05-60
Нижний Новгород — (8312) 19-66-89
Иваново — (0932) 30-48-98
Калуга — (0842) 55-50-26
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93.

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.
© Журнал «Новый Крокодил», 2004
Рукописи не возвращаются, но читаются. При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат. г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1. Тираж 50 000 экз. Заказ № 8413. Цена свободная. Подписной индекс: Каталог «Роспечати» — 81155 Объединённый каталог Минсвязи — 14777
Мнение наших авторов может не совпадать с мнением редакции.

Слушайте фирменные передачи «Нового Крокодила» на радио «Говорит Москва» ("третья кнопка" радиосети) по воскресным дням.





Продолжаем знакомить вас с избранными фрагментами **"На 100-летнего КАЛЕНДАРЯ на 100 ЛЕТ"**, который нам любезно предоставил его создатель, юморист-исследователь и мыслитель-сатирик **Андрей Кнышев**.

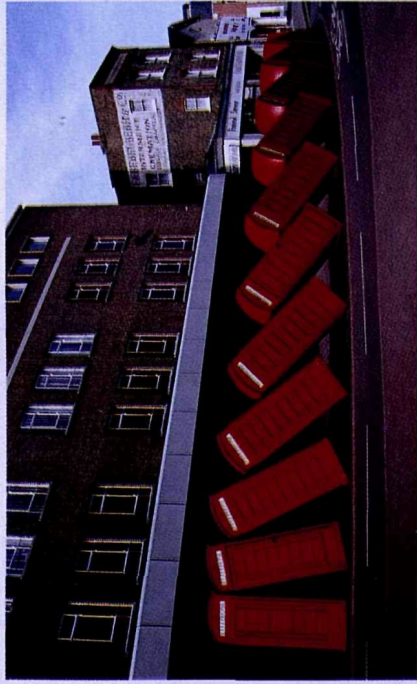
В нашем еженедельном дайджесте – как обычно, лишь некоторые из множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллениума, которые потрясли их автора.
"Я замахнулся на миллениум, но он увернулся", – говорит А.Кнышев.

день телефонии

● **1998 г.** – В Одессе опробован первый мобильный телефон-автомат общего пользования.

неполный отпад

В 1966 году на футбольном чемпионате мира в Англии сборная Уганды выступила неудачно, проиграв – 2:37 – команде Андорры, приславшей всего трех полевых игроков. Лидер страны – диктатор Бамбукуту в ярости объявил о лишении уронивших честь страны футболистов гражданства и посоветовал им теперь играть в настольный футбол или домино.



На снимке: 12 игроков сборной Уганды по домино в момент получения ими по телефону этого сногшибательного известия.
В трудную минуту ребята решили во всем полагаться на тренера.
Лондон, 1966 г.

● **1947 г.** – Сконструирован первый советский автоответчик Калашникова.

мысль дня

ЗАКОНЫ АКУСТИКИ

При определённых условиях в человеческой среде молчание распространяется со скоростью звука

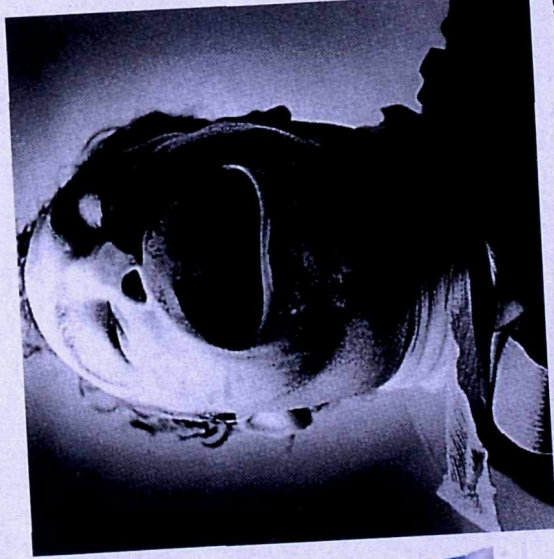


избранное



день гигиены ротовой полости

● **1985 г.** – У Чебурашки были обнаружены гены крокодила.

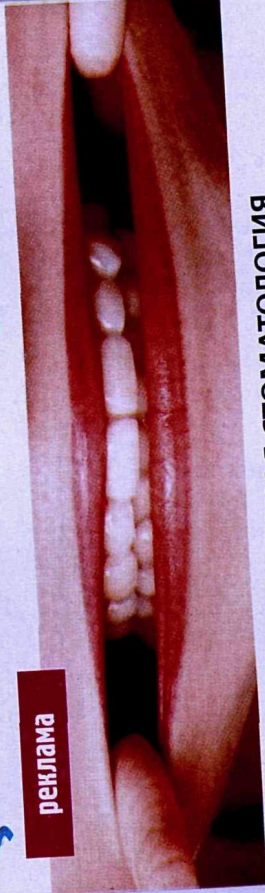


Неудобный зубной протез – причина постоянных мучений и неудобств. Не запускайте свой недуг – идите к дантисту!

Клиника **"РОГ-ФРОНТ"** приглашает вас!

Улыбка – понятие растяжимое

реклама



ЭКСКЛЮЗИВНАЯ СТОМАТОЛОГИЯ. МЫ ЛЕЧИМ ТОЛЬКО ЗДОРОВЫЕ ЗУБЫ!

Дополнительные услуги.

Увеличение числа зубов во рту до 50-ти и более по желанию заказчика.

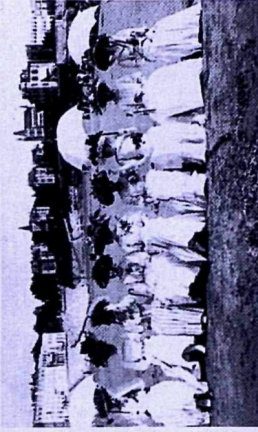
● **1992 г.** – Успешное окончание космического эксперимента. После 19-ти месяцев нахождения в полном одиночестве в орбитальном комплексе "Глобула-2" датский астронавт Фриз Гляйцерт впервые успешно стал отцом и матерью в результате занятий унисексом.

всемирный день воды

ОХ УЖ ЭТИ ЖЕНЩИНЫ!...

Женское любопытство не знает пределов. В истории есть тому немало примеров.

На снимке: юные курсистки на набережной Круазетт с любопытством ожидают приплывения цунами.
Канны, 1906 г.



Волна протеста, поднятая активистками Гринпис против сброса радиоактивных отходов близ архипелага Азбабаягуа. Высота – 342 м.
Тихая Океания, 1988 г.

(Волна была поднята посредством синхронного ныряния 5 тысяч добровольцев общим водоизмещением 420 тонн с тирса в порту г. Гётеборга.)

всемирный метеорологический день

● **1965 г.** – В новостях NBC передали, что на 56-м году жизни у себя дома в Малибу между 9 и 10 часами вечера звезда сериала "Джонстоны", знаменитая топ-модель и актриса Сидни Уиперли перестала быть красивой и привлекательной.

● **1992 г.** – Над побережьем Мексики пронёсся небывалой разрушительной силы ураган, который по традиции назвали женским именем – "Просто Мария".



На снимке: здесь жила и работала писательница Маргарет Митчелл, автор знаменитого романа "Унесённые ветром".
1968 г.

КРОКОСВОРД

23 МАР 2004

от Олега
ВАСИЛЬЕВА

Ответы на сканворд предыдущего номера:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Памятка - Браконьер - Дорога - Банкет - Штурман - Ринг - Арка - Фрау - Балет - Ленин - Фишка - Вече - Нетто - Палач - Рейн - Сутки - Казино - Торт - Рост - Дело - Актёр - Джинн - Змей - Свист - Бакен - Зебра - Носки - Ландо - Саночки - Дятел - Серсо - Еда - Брань - Казна - Летун - Луна.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Баррикада - Снайпер - Налог - Привод - Тёща - Жадность - Бант - Очки - Блоха - Наездник - Шабаш - Чаплин - Мандарин - Алиса - Кардинал - Подол - Автограф - Несуразица - Фараон - Член - Тайсон - Фаворит - Обвал - Губернатор - Трибуна.
ПАРОЛЬ - "СВАДЬБА".

9473



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" №2 за 2004 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: Г.Н. Замков из Шатуры, Д.Ю. Бехтерев из Оренбурга, С.К. Горохов из Бежецка, Е.Н. Бочковская из Смоленска, Л.И. Суханова из Калуги. Все остальные участники конкурса получат бесплатную подписку на "Новый Крокодил".

«ИСТИНА НА ДОВЕРИИ» 1

«КРЫЛАТЫЙ СЪЕЗД» «ПОСАДОЧНЫЙ ТАЛОН» В ТЮРЬМУ ПОРОСЯЧЬИ ЗАМАШКИ ОБЩЕЖИТИЕ ДЛЯ МОЛИ 3 «ПРОСТО ВСЕЛЕНСКИХ МАСШТАБОВ»

«ПУГАЛО» СРЕДИ ИСТОРИЙ КТО ИЗ ВЕЛИКИХ УЧЕНЫХ НАШЕЛ СПОСОБ ВИДЕТЬ ВСЕХ НАСКВОЗЬ? ГДЕ ВМЕСТО ШВЕЙЦАРОВ ДВЕРИ ОТКРЫВАЮТ САНИТАРЫ? «ОТ ГОРШКА — ДВА ВЕРШКА» OLEG

5 КРЫША СЪЕХАЛА «СБРУЯ» ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ «ХОДЯЧЕЕ ТАКСИ» К СПИРТНОМУ ИЛИ ПРЕКРАСНОМУ «ДОХОДНОЕ ...» ДЕНЬГИ, ПРИЗВАННЫЕ НОКАУТИРОВАТЬ ДОЛЛАР САХАР ВО ХМЕЛЮ 7 ДУХОПОМРАЧЕНИЕ ПЛОТИ ВЛАСТЬ В ПРЕДЕЛАХ ОДНОЙ КОНТОРЫ

ВЕНИК ДЛЯ СВИДАНИЯ «ВСЕ НА БАРИКАДАХ!» «ПОДКОВА» В ГРЕЧЕСКОМ АЛФАВИТЕ НА КАКУЮ ВЕРЕВКУ САДЯТСЯ? ПРИТАИВШИЙСЯ ЗАБАСТОВЩИК АВТОБАРАНКА

ХЛЕБ «КАВКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ» СПЛОШЬ ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА «САМОХОДКА», ЗАМЕНЯЮЩАЯ СЛОМАННЫЙ ЛИФТ «ОСТАНКИ КОСТРА»

ИСТОРИЯ ОТ ШЕХЕРЕЗАДЫ ШУМ И ГАМ «ПЕСНЯ БЕЗ МУЗЫКИ» ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН ИСКУПАЛ ЕГО В ШАМПАНСКОМ

МАСТЕР КОМПОСТИРОВАТЬ МОЗГИ «... В ГОЛОВЕ ГУЛЯЕТ» «... ТЕМ ХОРОША, ЧТО ТОЛКАЕТ ТЕБЯ ВПЕРЕД» «ГЛАДИТЬ ПРОТИВ ШЕРСТИ» ОДНИМ СЛОВОМ УКОРОЧЕННАЯ СУПРУГА 2 ЧТО ГОРИТ С ПОХМЕЛЬЯ?

СКЕЛЕТ СПЕКТАКЛЯ НЕ СТОИТ ЖДАТЬ МИЛОСТИ ОТ НЕЕ, ПОСЛЕ ТОГО, ЧТО МЫ С НЕЙ СОТВОРИЛИ! ДЕТАЛЬ, ПРЕВРАЩАЮЩАЯ ЖИЛЕТ В ПИДЖАК НЕ ТЯНИ КОТА ЗА ...! «ШУТ ГОРОХОВЫЙ» «ВОДОЧНЫЙ КОНЦЕНТРАТ» ДОКА ПО «УКОРАЧИВАНИЮ НА ГОЛОВУ»

УВЕРТЮРА К ПОЛУЧКЕ СОЗДАТЕЛЬ РАЗНОСТИ ДАВЛЕНИЯ В ЦЕЛЯХ ТРАНСПОРТИРОВКИ ЛЮБИМАЯ БАБА КАЩЕЯ ПАРТИЙНАЯ ШТУКА

4 РОГОНОСЕЦ В ЗОДИАКЕ

Новые номера журнала

КРОКОДИЛ

вы можете приобрести в нашем магазине.

Интернет-магазин www.fizmatkniga.ru

Более 1500 наименований литературы физико-математического профиля изданной в России

Разгадайте парольное слово в сканворде и, вырезав купон, пришлите его в адрес редакции. Пять призов по 300 рублей каждый! Последний срок отсылки — 22 марта (по почтовому штемпелю).

Ф.И.О. _____

Адрес _____

Тел. _____

1 2 3 4 5 6 7



Карикатуры Игоря ЧЕЛМОДЕЕВА